



Kulturskoleplan 2025–2029



K	U	L	T	U	R	S	K	O	L	E	N
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Innhold

Forord	1
Bakgrunn for kulturskoleplanen	1
Lovhjemmel.....	2
Litt historikk	3
Litt om kulturskolen i dag	4
Fagtilbud	5
Tverretatlig samhandling:	6
Salg av tjenester:.....	6
Vedtekter og betalingsreglement:	6
Ledelse, styring og ansvar	6
Forholdet til de ansatte og heimen	7
Samarbeidsutvalg	7
Arbeidsmiljø og etiske retningslinjer:.....	7
Oppdraget – Kultur for alle og et lokalt ressurscenter	8
Veien videre – drømmer og ambisjoner	8
Faglige nysatsinger	9
Om <i>Huset</i>	9

Forord

Nesten 30% av Lund kommunes innbyggere er under 18 år gamle. Lund skal være en god kommune å vokse opp i, hvor barn og unge skal oppleve trygghet, trivsel, mestring og vekst. Kulturskolen har en særskilt mulighet til, og et spesielt ansvar for å oppfylle dette målet, siden den ligger i krysningspunktet mellom skole og fritidsaktivitet. Den har kompetente lærere som ser og har tid til den enkelte elev, og kan dermed både drive med opplæring i kulturuttrykk, og være en viktig del av arbeidet med barn og unges helse og utvikling på flere områder. Målet med denne planen er å redegjøre for historien og nå-situasjonen i kulturskolen – men enda viktigere – peke en retning for kulturskolens utvikling de kommende årene.

Bakgrunn for kulturskoleplanen

Lund kommune har en lang tradisjon med opplæring i kunsthøgskolen. Siden 1977 har det vært kommunalt organisert opplæringstilbud, først som Lund Kommunale Musikkole. Gjennom årene har denne blitt videreutviklet til å inneholde andre fagdisipliner i tillegg til musikk. I dag er navnet Lund kulturskole, som tilbyr undervisning i musikkfag, dans og drama til barn, unge og voksne fra hele kommunen. Undervisningen foregår i hovedsak i flerbrukshuset *Huset* i Moi sentrum, med enkelte fag på andre lokasjoner.

Lund kommune skal være en god kommune å vokse opp i, og barn og unges trivsel er en prioritet både på politisk plan, og i hele organisasjonen. Det frivillige organisasjonsliv står sterkt i kommunen, og aktører som musikkorps og kor har lange tradisjoner som kulturbærere i kommunen. Kulturskolens oppdrag er å levere



Individuell undervisning våren 2021

opplæring av høy kvalitet til våre elever, som i sin tur kan være ressurser i det lokale kulturlivet der de bor.

Lovhjemmel

Til grunn for denne plan ligger Opplæringsloven § 26:

§26-1. Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.

§26-2. Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.

Det er også naturleg å nevne den nye rammeplanen for kulturskolen som ble utgitt i 2025, med tittelen «Kulturskole for alle». Rammeplanen er ikke politisk vedtatt når denne kulturskoleplanen skrives, men det vil være helt naturleg å gjøre et arbeid med å få denne vedtatt og iverksatt i kulturskolen i overskuelig fremtid.

Kulturskoleplanen har sin plass i kommunens øvrige planverk. Den sorterer under Oppvekstplanen, og skal, på sin måte, oppfylle denne. I planverket eksisterer også blant andre Kommuneplanen og Kulturplanen, og det er naturleg å revidere og arbeide vidare med denne planen etter hvert som de øvrige planene endres og fornyes.



Fra skolekonsert på Lund ungdomsskole, 01.04.2019. Foto Peter Monstad/Lundheim FHS

Litt historikk

1977–2000

Lund Kommunale Musikk-skole ble opprettet i 1977. Skolens første rektor var Gunnar Sørli. John Nikolaisen var med fra starten, og var rektor fra 1978– 1992. Fra begynnelsen var det mye gruppeundervisning, og man kom raskt i gang med musikkbarnehage, musikkførs-kole, kor, gitargrupper på forskjellige nivåer og enkeltundervisning på ulike instrumenter. Skolen kunne tilby undervisning på blant annet fiolin, saxofon og fløyte. Undervisningen ble drevet desentralisert i alle tre bygdene Moi, Hovsherad og Heskestad. Elevtallet kom raskt opp i over 200 elever!

2000 og fremover

Frem til år 2000 hadde skolen en omflakkende tilværelse. Det har vært undervisning i 2.etasje i NorDan-hallen, i ulike klasserom på Lund Ungdomsskole, på scenen og i kjelleren på Lundetun kulturhus, hvor til og med en av skuespillergarderoberne ble brukt. Da det i 2000 ble oversvømmelse på Lundetun, fikk nytilsatt rektor Ståle Stendal flyttet undervisningen til *Huset*. Kommunen leide bygningen frem til Lund kommune kjøpte den i 2018.

Ståle Stendal var rektor i perioden 2000–2013, og fikk gjennomført en del endringer ved skolen. Navnet ble endret til Lund Musikk og Kulturskole – LuMoK. Estetiske fag som visuell kunst, dans og drama kom inn i fagkretsen. Videre ble det satset på store forestillinger, både med egne elever og samarbeidsprosjekter med skoler og barnehager i kommunen.



Huset, avbildet 02.06.2025

Litt om kulturskolen i dag

Kulturskolens mål er å:

- Gi mestring og utvikling for alle elever
- Lage et trygt og godt læringsmiljø for alle
- Være en synlig kulturaktør i hele Lund kommune
- Være en partner i arbeidet med modernisering og renovasjon av *Huset*
- Samarbeide med resten av kommunen og andre kulturaktører for å utvikle gode kulturarenaer
- Styrke kvaliteten i alle disipliner gjennom skolering, internt utviklingsarbeid og faglige debatter
- Markere semesterslutt med felles forestilling eller prosjektuke, åpent og gratis for publikum



Fra konsert på biblioteket, HusetUka, 03.06.2025



Fra orgelseminar, Lund kirke, 19.03.2019

Fagtilbud

Pr. 01.10.2025 har kulturskolen 87 ordinære elever, og 6 ansatte fordelt på 3,15 årsverk. Det gis undervisning i følgende fag:

- Sang
- Gitar (klassisk og elektrisk), bassgitar
- Piano (klassisk og besifningsbasert), keyboards
- Kirkeorgel
- Dans (grupper)
- Musikal & Drama (grupper)
- Trommesett
- Samspill/bandgrupper
- Musikkbingen på Moi- Utleie til band

Organisering

Individuell undervisning:

25 minutter én gang i uka. Dersom det er ledig kapasitet gis det timer på 30 minutter.

Gruppeundervisning i dans og band:

Mellom 45 og 60 minutter én gang i uka.

Musikal & Drama:

75 minutter én gang i uka.



Fra danseforestilling, HusetUka, 03.06.2025



Fra After School Rock Show,

HusetUka, 04.06.2025.

Foto: Monica Skailand

Tverretatlig samhandling:

Kulturskolen har samarbeid av forskjellig karakter og hyppighet med helse- og omsorgsetaten, grunnskolene, barnehagene, bibliotek og flyktningtjenesten i Lund. Samarbeidet handler blant annet om gjennomføring/tilrettelegging av prosjekter og forestillinger, sporadiske opptredener, eller å ivareta og kontakte barn som ikke kjenner til kulturskolen, slik at de kan få et tilbud.

Salg av tjenester:

Lund Kulturskole kan selge tjenester, i form av undervisning, kompetanse i kulturarrangementer, opptreden av elevene eller lærere og andre former for faglig bistand, til offentlige og private aktører i Lund kommune.



Fra Geros Grand Finale, HusetUka, 02.06.2025

Vedtekter og betalingsreglement:

Det er utarbeidet et eget betalingsreglement for Lund Kulturskole, både for kulturskolen og for musikkbingen. I tillegg har skolen egne vedtekter. Alle disse dokumentene ligger på kommunens hjemmeside. Betalingsreglementene blir justert årlig og trer i kraft 01. august, mens vedtektene blir justert etter behov.

Ledelse, styring og ansvar

Kulturskolen er en av avdelingene i Oppvekst- og kulturetaten. Rektor for kulturskolen har det administrative, økonomiske og det overordnede pedagogiske ansvaret for kulturskoledriften.

Forholdet til de ansatte og heimen

Samarbeidsutvalg

Samarbeidsutvalget ved kulturskolen består av en representant fra Levekårsutvalget, to foresatte, to elever, en representant for de ansatte og rektor ved kulturskolen som sekretær. Samarbeidsutvalget skal ha minst to møter i året. Det kan i tillegg kalles inn til møter ved behov. Samarbeidsutvalget kan uttale seg om pedagogiske, faglige og økonomiske spørsmål ved kulturskolens drift, samt ta opp temaer angående undervisningen.

Arbeidsmiljø og etiske retningslinjer:

Lund kommunes etiske retningslinjer er ment som et supplement til lovverket som styrer kommunens virksomhet. Kulturskolens arbeidsmiljø skal gjennomsyres av respekt, ærlighet, dialog og åpenhet.

Ansatte i kulturskolen skal være med på å skape et kreativt, trivelig og positivt arbeidsmiljø.

I kulturskolen skal en kunne diskutere ulike problemstillinger og respektere ulike syn på disse. Det er viktig å legge vekt på og møte de ulike behov hos de ansatte.

Kompetanseutvikling:

Kulturskolen skal legge til rette for at ansatte får mulighet til å utvikle sine kunnskaper og kompetanse, gjennom videreutdanning, deltakelse på kurs og fagdager, og internt utviklingsarbeid ellers.



Fra Unplugged konsert i trappa, HusetUka, 04.06.2025

Oppdraget – Kultur for alle og et lokalt ressurscenter

Lund Kulturskole skal utvikle og drive opplæringstilbud til barn og unge spesielt, være til støtte for det etablerte lokale kulturliv og møte lokale behov i Lund. Kulturskolen skal knytte til seg, utvikle og spre kulturpedagogisk kompetanse. Gjennom sitt undervisningstilbud og utadrettede virksomhet skal kulturskolen medvirke til å gjøre Lund til en attraktiv kommune å bo, vokse opp og trives i. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter, for eksempel gjennom samarbeid med grunnskolene, barnehagene, andre skoler i regionen, og helse- og omsorgssektoren.

Så langt tilbudene har ledig kapasitet, vil de som ønsker det få muligheten til å utforske og utvikle sine kulturelle evner gjennom å være elev i Lund kulturskole. Kulturskolen skal ha godt kvalifiserte ansatte, som vil gi god standard på tilbudet som gis og medvirke til at elevene får utvikle evnene sine på en god måte.

Det er et mål å tilby kulturelle aktiviteter til alle. Barn og ungdom i alderen 6–20 år er hovedmålgruppen for kulturskolen og skal prioriteres dersom Lund Kulturskole ikke klarer å gi tilbud til alle søkere.

Å være en kulturskole for alle innebærer også et samarbeid med andre avdelinger i kommunen for å finne frem til barn, unge eller voksne som selv ikke har ressurser til å oppsøke kulturskolen. Kulturskolen skal også være en naturlig integreringsarena for flerspråklige barn og unge, da det er gode muligheter for kunstneriske uttrykk uten gode norskspråklige ferdigheter. Til grunn for dette ligger en overbevisning om at barn og unge naturlig samhandler og integreres gjennom kulturskolens aktiviteter.

Lund Kulturskole skal sørge for at barna skal utvikle seg etter egne evner. Det er et mål for kulturskolen at elevene skal kunne opptre foran et publikum, stort eller lite, enten alene eller sammen med andre. Dette vil foregå i full forståelse med elevene og heimen. Forarbeid til og gjennomføring av konserter/opptredener/utstillinger er likestilt med undervisning og er en naturlig del av virksomheten.

Veien videre – drømmer og ambisjoner

Kulturskolens utvikling og fremtidige innhold og "utseende" henger tett sammen med bygningen vi er lokalisert i, lærernes kompetanse, økonomi og politiske føringer. Det er selvsagt umulig å spå fremtiden nøyaktig. Samtidig er det fruktbart og spennende å tydeliggjøre ønsker, ambisjoner og drømmer vi har for fremtiden.

Faglige nysatsinger

Lund kulturskole driver i dag undervisning av høy kunstnerisk og pedagogisk kvalitet i tradisjonelle kulturskolefag. Dette skal vi fortsette med, og vi jobber med å utvide fagkretsen. Skoleåret 2024/25 ble musikalgruppe prøvd ut i det små, før det i 2025/26 ble startet som gruppefaget Musikal & Drama. I tillegg ønsker vi å kunne starte igjen med undervisning i visuelle kunsthøgskolefag (nedlagt i 2020), og satse på undervisning i låtskriving og lyd/lys/scene.

Gjennom faglig fornyelse, og å være godt synlige i kommunens kulturliv har kulturskolens ansatte ambisjon om å få flere elever i kulturskolen i årene som kommer. Særlig i gruppefagene Dans og Musikal & Drama ligger forholdene godt til rette for dette, med flinke og engasjerende lærere som skaper gode gruppemiljøer. Med oppstart av nye fag blir kulturskolen attraktiv for barn og unge med andre interesser. Teknologi innen kreative fag er et stort tema, og det er spennende å undersøke hvordan kulturskolen kan tilby opplæring også innen dette feltet. Andre fag som kan være aktuelle er skapende skriving, visuell kunst og tradisjonshåndverk. En kulturskole som når mange er positivt for hele kommunen og gjennom livsløpet, da vi vet at kunstnerisk og kreativ aktivitet er godt for mental helse i alle aldre.

Om Huset – Flerbrukshuset *Huset* ligger i Stasjonsveien, midt i Moi sentrum. Rett over gaten ligger Lundetun kulturhus. *Huset* huser folkebiblioteket, Aktivitetssenteret og kulturskolen. I tillegg leier Cecilies Conditori lokaler i 1. etasje. Bygget består av en original del fra 1950-tallet med fire etasjer, og et tilbygg i én etasje fra 1975.

Huset har hatt mange funksjoner, blant annet som Samvirkelag med butikk og bakeri. Kulturskolen og biblioteket flyttet inn rundt år 2000.

Lund kommune leide *Huset* fra Coop Sørvest SA frem til sommeren 2018. Da kjøpte kommunen bygget, og satte i gang med sårt trengte oppgraderinger, først og fremst å bygge nytt tak over den nyeste delen av bygningen. Her har det vært store utfordringer med vannlekkasjer. Det nye skråtaket ble bygget opp på det gamle flate taket. I tillegg ble leiligheten i 3. etg pusset opp. I 2020 ble også alle vinduer og flere ytterdører på fasaden mot Stasjonsveien byttet, hele ytterkledningen malt, samt en del mindre oppgraderinger inne i 2. etasje. Kulturskolen fikk nytt kjøkken, og to andre rom i 2. etasje ble også pusset opp.

Våren 2022 ble det gjort en tilstandsvurdering av *Huset* med fokus på brannsikkerhet. Med denne rapporten som grunnlag har det blitt planlagt oppgraderinger på *Huset*

for å kunne utvide bruken, særlig av 2. etasje. Høsten 2024 begynte Moi skolekorps å øve i kulturskolens bandrom, med mål om eget øvingsrom i 2. etasje, i det gamle bakeriet. Sommeren 2025 inngikk kommunen en leieavtale med revygruppa Løyeblikk om å bruke et lagerrom i 3. etasje. Revygruppa tømmer og innreder rommet på dugnad.

I sum ser vi at mange års visjon for *Huset* sakte begynner å realiseres, med mye sambruk mellom ulike kulturaktører, for lunddøler i alle aldre.

Denne planen er skrevet av kulturskolerektor Daniel Hinderaker.

Takk til kulturskolelærer Hanne Hofsmo for hjelp med research.