



# *Mangfold og fordypning i Karlsøy kulturskole*

---



## LOKAL RAMMEPLAN FOR **KARLSØY KULTURSKOLE**

- med utgangspunkt i rammeplanen Mangfold og fordypning fra Norsk kulturskoleråd, 2016

## FORORD

Etter bestilling fra medlemskommunene i Norge, har Norsk kulturskoleråd utarbeidet en ny rammeplan for kulturskolen.

Gjennom rammeplanen «Mangfold og fordypning» er ønsket om økt kvalitet, både faglig og pedagogisk i alle landets kulturskoler. Kulturskolene skal tydeliggjøres som ett skoleslag og sikre nasjonal fellestenkning.

Karlsøy kommune vedtok i juni 2014 å bruke «Mangfold og fordypning» som overordnet plan for Karlsøy kulturskole. I denne forbindelse fikk kulturskolen i oppdrag fra Kultur- og oppvekstutvalget å utarbeide en lokal rammeplan, gjeldende for en 4 års periode.

Planen skulle stå ferdig innen utgangen av 2016.

Den lokale rammeplanen følger samme oppbygging og inndeling som «mangfold og fordypning» og knytter derfor planene sammen på en oversiktlig og naturlig måte.

Planen er lokalt forankret, tilpasset og konkretisert ut fra vårt ståsted i Karlsøy kulturskole.

Til sammen består den lokale rammeplanen av 4 kapitler hvor de to første kapitlene beskriver kulturskolens samfunnsoppdrag, prinsipper og retningslinjer for kulturskolens virksomhet.

Kapitlene som omhandler fagplaner for fagområdene og kvalitetssikringssystem er under utarbeidelse og vil være ferdig til skolestart 2017.

Den lokale rammeplanen er utarbeidet av pedagoger og ledelse i Karlsøy kulturskole: Pedagog Ann-Olaug Eilertsen, rektor Terese Karlsen og enhetsleder Berit Anthonsen

# Innhold

<b>FORORD</b> .....	<b>2</b>
<b>1 KAPITTEL 1 – KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG</b> .....	<b>4</b>
1.1. Oppdrag .....	4
1.2. Verdigrunnlag.....	4
1.3. Formål .....	5
1.4. Mål .....	5
1.4.1. Lokale mål i Karlsøy kulturskole .....	6
1.5. Karlsøy kulturskole som ressurscenter .....	6
1.5.1. Barnehager, grunnskoler, oppvekstsenter, folkebiblioteket, voksenopplæringen og SFO i kommunen .....	6
1.5.2. Helsesektoren, bl.a. barnevern, sosialtjenesten, flyktningetjeneste, helsesøster og eldreomsorg .....	7
1.5.3. Lag og foreninger .....	7
1.5.4. Annet.....	8
1.6. Kulturskolens fag.....	8
1.7. Organisering av opplæringen.....	8
<b>2. KAPITTEL 2 – PRINSIPPER OG RETNINGSLINJER FOR KULTURSKOLEVIRKSOMHET</b> .....	<b>10</b>
<b>3. KAPITTEL 3 – FAGPLANENE</b> .....	<b>10</b>
<b>4. KAPITTEL 4 – MAL FOR KVALITETSSIKRINGSSYSTEM</b> .....	<b>11</b>
4.1. Kortsiktige tiltak .....	11
4.2. Langsiktige tiltak .....	11

# 1 KAPITTEL 1 – KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG

## 1.1. Oppdrag

Karlsøy kulturskole er forankret i Opplæringsloven § 13-6. Vi er en selvstendig drevet opplæringsinstitusjon uten formelt samarbeid med andre kommuner. Karlsøy kulturskole er medlem av Norsk Kulturskoleråd, - en interesse-, samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskoler.

Karlsøy kommune er skoleeier og har et overordnet ansvar for at innholdet i rammeplanen blir fulgt og gjennomført.

## 1.2. Verdigrunnlag

Karlsøy kommune har alltid vært et flerkulturelt samfunn, hvor norsk, samisk og kvensk kultur og språk har levd side ved side og etterhvert også smeltet sammen. I de senere årene har Karlsøy kommune fått et enda større mangfold når det gjelder innflyttere fra flere ulike land, noe som gir en stor mulighet til kulturell utveksling og fordypning. Kulturskolen skal legge til rette for at alle gis mulighet til å sette sine spor i vårt øyrike. Vi vektlegger likeverd hvor alle deltar i et inkluderende felleskap.

Kulturskolens arbeid er fundamentert i et helhetlig syn på mennesket og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplevelser og opplæring. Gjennom ulike fag- og kurstilbud bygger vi sterke og selvstendige mennesker ved å tilrettelegge, utfordre, og motivere hver enkelt elev. Troen på at alle kan utvikle både seg selv som menneske og ulike ferdigheter er grunnpilaren i Karlsøy kulturskole.

### 1.3. Formål

Kulturskolen skal gi tilbud om opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge i Karlsøy kommune. Formålet med opplæringen er å legge til rette for læring, kreativitet, formidling og opplevelser av



kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen skal også forberede de elevene som ønsker det til de studieforbereende utdanningsprogrammene musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag i videregående skole.

I tråd med den generelle rammeplanen skal også Karlsøy kulturskole være et lokalt ressurscenter innenfor de til enhver tid gitte rammer.

### 1.4. Mål

I rammeplanen «Mangfold og fordypning» står de målene som kulturskolen jobber etter.

*Kulturskolen skal*

- *gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag*
- *gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk*
- *styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse*
- *styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg*
- *gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag*
- *i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge*

- som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse
- i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet.

(Mangfold og fordypning, kap.1, pkt. 1.4 s.8.)

### 1.4.1. Lokale mål i Karlsøy kulturskole

Karlsøy kulturskole skal

- gi tilbud om opplæring i ulike fagområder til alle barn og unge i kommunen
- være synlig som en naturlig del av kommunens offentlige tjenestetilbud
- bidra til å gi et godt omdømme for kommunen, - både innad og utad

## 1.5 Karlsøy kulturskole som ressurscenter

Å være et lokalt ressurscenter betyr at vi, gjennom de ansatte i kulturskolen, skal medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i Karlsøy kommune innenfor kulturskolens gitte rammer. Dette gjør vi ved å samarbeide med ulike aktører og instanser i kommunen. Et slikt samarbeid forutsetter likeverdige parter der alle kan gi og få.

### 1.5.1. Barnehager, grunnskoler, oppvekstsenter, folkebiblioteket, voksenopplæringen og SFO i kommunen

Karlsøy kulturskole er et ressurscenter i kommunen. Dette kan gjøres på flere arenaer og på ulike måter:

- Ved å arrangere nybegynnerkurs i ulike instrumenter /sang for ansatte.
- Ved å arrangere musikk-/fortellerstund.



- Ved å delta på temadager/prosjekter.
- Ved å invitere til konserter/forestillinger hvor kulturskolens elever og/eller lærere opptre.

### 1.5.2. Helsesektoren, bl.a. barnevern, sosialtjenesten, flyktingtjeneste, helsesøster og eldreomsorg

Karlsøy kulturskole er et ressurscenter for barnevern, sosialtjenesten, flyktingtjeneste, helsesøster og eldreomsorg i kommunen. Dette kan gjøres på flere arenaer og på ulike måter:

- Ved å tilrettelegge for profesjonelle kunst- og kulturformidling til eldre, gjennom Den Kulturelle Spaserstokken.
- Ved å arrangere kulturmøter i samarbeid med flyktingtjenesten og voksenopplæringa i kommunen.
- Ved å arrangere sangstunder og små konserter for eldre på institusjoner i kommunen.

### 1.5.3. Lag og foreninger

Karlsøy kulturskole støtter opp om det frivillige kulturlivets aktiviteter med den kompetanse kulturskolens personale representerer. Dette kan f.eks. gjøres ved at:

- Kulturskolens lærere stiller som dirigenter, akkompagnatører, produsenter, instruktører, regissører, lys- og lydteknikere m.v.
- Kulturskolen gir opplæring i korpinstrumenter. Dersom kulturskolen selv ikke innehar denne kompetansen, kan kulturskolen kjøpe timelærer fra Ringvassøy Musikkorps.

#### 1.5.4. Annet

Karlsøy kulturskole støtter opp og veileder voksne og unge som ønsker å delta på arena utenfor kulturskolens virke. Dette skal gjøres ved å

- arrangere ulike kurs for både barn, unge og voksne med både interne og innleide lærere/instruktører
- administrere og arrangere UKM
- nominere kandidater til Drømmestipendet
- arrangere og delta på konserter, utstillinger og forestillinger
- administrere Den Kulturelle Spaserstokken

#### 1.6. Kulturskolens fag

Karlsøy kulturskole har primært undervisning innenfor musikk, teater og visuell kunst. I tillegg arrangerer vi kurs av ulik lengde innenfor andre fagfelt.

#### 1.7. Organisering av opplæringen

Karlsøy kulturskole gjennomfører størsteparten av sin opplæring på dagtid. Dette skjer hovedsakelig i skoletida etter avtale med foresatte og som resultat av fleksibel organisering i grunnskolen. Gruppeundervisning og kurs skjer etter skoletid.

Karlsøy kulturskole følger skoleruta for grunnskolen, hvor de 38 skoleukene er fordelt følgende måte:

- 34 uker undervisning, hvorav 2 – 3 av ukene settes av til forestillinger/konserter
- 1 uke samspilluke
- 1 uke prosjektuke
- 2 uker undervisningsfri for elevene, hvor lærerne konkretiserer kulturskolens rolle som ressurscenter



Undervisningstimenes innhold og organisering står nærmere spesifisert i de lokale fagplanene.



Planen deler kulturskolens virksomhet inn i tre hovedprogrammer som er like viktige, men som har forskjellig formål og innhold:

→ **Breddeprogram** har åpent opptak for alle som ønsker det. Her er hovedmålet trivsel, kreativitet, utøverglede og læring. Programmet omfatter kurs og fagtilbud som er særlig egnet for gruppe- og ensembleundervisning. Krav til deltakelse og egeninnsats spesifiseres nærmere i det enkelte undervisningstilbud.

→ **Kjerneprogram** har åpent opptak for elever som er motivert for større undervisningsmengde og egeninnsats. Dette er kulturskolens hovedvirksomhet. Her er det klare læringsmål og forventning til progresjon. Undervisninga foregår individuelt og i grupper.

→ **Fordypningsprogram** har opptaksprøver. Tilbudet gis enten i Karlsøy kulturskole eller i samarbeid med andre kommuner. Dette er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å jobbe med faget. Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Undervisningstilbudet skal kunne kvalifisere til videregående opplæring og høyere utdanning.

Disse tre opplæringsprogrammene er nærmere beskrevet i den lokale rammeplanen for Karlsøy kulturskole, kapittel 3.

## 2. KAPITTEL 2 – PRINSIPPER OG RETNINGSLINJER FOR KULTURSKOLEVIRKSOMHET

«Kommunen som skoleeier har ansvaret for at kulturskolens tilbud følger nasjonale føringer gitt i rammeplanen. Kulturskolen skal inngå i kommunens plandokumenter og kan være en del av kommunens strategiplan både innen utdanning, kultur og helse.»

(Rammeplan for kulturskolen, *Mangfold og fordypning*, kap.2, pkt. 2.1., s. 13)

Kapittel 2 gjøres gjeldende i sin helhet, slik beskrevet i rammeplanen for kulturskolen Mangfold og fordypning.

## 3. KAPITTEL 3 – FAGPLANENE

Karlsøy kulturskole utarbeider lokale fagplaner med utgangspunkt i kapittel 3 i Rammeplanen Mangfold og fordypning. Planene tas i bruk fra og med skoleåret 2017/18.



## 4. KAPITTEL 4 – MAL FOR KVALITETSSIKRINGSSYSTEM

«Arbeid med kvalitetsutvikling i kulturskolen har som mål å videreutvikle skoleslaget på alle målområdene i rammeplanen. Kontinuerlig og planmessig egenvurdering og refleksjon over egen praksis er forutsetninger i dette arbeidet.»

(Rammeplan for kulturskolen, *Mangfold og fordypning*, kap.4., s.115)

### 4.1. Kortsiktige tiltak

Fra og med skoleåret 2017/18 skal Karlsøy kulturskole

- avholde to foreldremøter pr.år, - ett pr. semester.
- tilby utviklingssamtaler med elev og eventuelt foresatte.
- gjennomføre opplæring etter lokale fagplaner
- innføre systematisk bruk av egenvurdering for elevene

Karlsøy kulturskole er en del av Kvalitetssystemet i Karlsøy lagt under enheten Hansnes skole.

### 4.2. Langsiktige tiltak

Karlsøy kulturskole skal utarbeide analyse- og refleksjonsverktøy for egen praksis, med utgangspunkt i Norsk Kulturskoleråds veiledningsmaterieil.