

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 38 uker i året.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte – og i de fleste tilfeller ensembler – er viktig for å oppnå gode ønskede resultater.

Målgruppe/alder/inndeling

I denne fagplanen er undervisningen delt i 3 nivåer:

Nybegynner, mellomnivå og viderekomment nivå.

Historikk og bruksområde

Jazzdans er en scenisk dansestil som i dag er den vanlige danseformen i revyer, musikaler og musikkvideoer. Jazzdans har flere grunnleggende elementer og øvelser etter samme prinsipper og regler som i klassisk ballett og moderne dans. Eksempler her er grunnleggende plassering, tyngdekraft, balanse og bevegelse i rommet.

Nybegynner (8-10 år)

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	læres gjennom innstudering av riktig teknikk, korreksjoner etc. Elevene oppfordres til å ta klassisk ballett i tillegg til jazz.
Teknikk	Fotarbeid og bevissthet om plassering av føttene i de fem posisjonene. Turn in og ut. Trinnkombinasjoner i senter og «travelling». Spark og kicks. Isolasjoner. Enkle hoppkombinasjoner. Enkel akrobatikk som stupe kråke og slå hjul.
Komposisjon og improvisasjon	En enkel koreografi innstuderes med bruk av trinn, spark og hopp fra teknikkøvingen. Hovedfokus er på å lære seg stegene, tellinger og å danse unisont med gruppa i rommet.

Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	Ha alltid med følgende til timen: Behagelige klær for trening f.eks tights eller yogabukser, singlett, t-shirt eller ballettdrakt. Oppsatt hår dersom du har langt hår. Jazzsko med delt såle (sokker kan gå for nybegynnernivå). Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.



**Mellomnivå (11-13 år)**

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	Læres gjennom innstudering av riktig teknikk, plassering og korreksjoner etc. Elevene oppfordres til å ta klassisk ballett i tillegg til jazz.
Teknikk	Fotarbeid og bevissthet om plassering av føttene. Bruk av turn inn og turn out i mer komplekse øvelser. Trinnkombinasjoner i senter og «travelling». Spark og kicks. Isolasjoner. Hoppkombinasjoner. Større hopp over gulvet. Akrobatikk som stupe kråke, slå hjul og håndstående. Deling av vekt som oppstart til løft.
Komposisjon og improvisasjon	I løpet av året skal elevene lære en mer kompleks koreografi med grunnlag i de tekniske øvelsene. I tillegg skal elevene lære et klassisk musikalnummer og en koreografi fra en kjent musikkvideo
Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	Ha alltid med følgende til timen: Behagelige klær for trening f.eks. tights eller yogabukser, singlett, t-shirt eller ballettdrakt. Oppsatt hår dersom du har langt hår. Jazzsko med delt såle (sokker kan gå for nybegynnernivå). Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.



**Viderekomment (14-19 år)**

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	Læres gjennom innstudering av riktig teknikk, plassering og korreksjoner etc. Elevene oppfordres til å ta klassisk ballett i tillegg til jazz.
Teknikk	Komplekst fotarbeid. Bruk av turn inn og turn out i komplekse øvelser. Trinnkombinasjoner i senter og «travelling». Spark og kicks. Isolasjoner. Hoppkombinasjoner. Større hopp over gulvet. Løft og akrobatikk.
Komposisjon og improvisasjon	I løpet av året skal elevene lære en mer kompleks koreografi med grunnlag i de tekniske øvelsene. I tillegg skal elevene lære duetter og trier med løft.

Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	Ha alltid med følgende til timen: Behagelige klær for trening f.eks. tights eller yogabukser, singlett, t-shirt eller ballettdrakt. Oppsatt hår dersom du har langt hår. Jazzsko med delt såle (sokker kan gå for nybegynnernivå). Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.

Videografi:

- A Chorus Line - One (Finale) - <https://www.youtube.com/watch?v=tyZeGOsR9IA>
- All That Jazz – Chicago - <https://www.youtube.com/watch?v=HVyg4MchBYM>
- So You Think You Can Dance <https://www.youtube.com/watch?v=f1L5aaE2CPO>
- Fame - I Can Do Anything Better Than You Can
https://www.youtube.com/watch?v=ye_Ej2dKPA0

