

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 38 uker i året.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte – og i de fleste tilfeller ensembler – er viktig for å oppnå gode ønskede resultater.

Målgruppe/alder/inndeling

I denne fagplanen er undervisningen delt i 4 nivåer pluss tåspiss.

Nybegynner 1, nybegynner 2, mellomnivå og viderekomment nivå.

Historikk og bruksområde

Hiphop har kule trinn til fengende musikk med opprinnelse i svarte og latino ungdomsmiljøer i *the Bronx* i New York på 1970-tallet. Hiphop har fokus på utøvelse av kunstneriske uttrykk på gata i det offentlige rom. Dansen har høyt tempo og det kreves masse energi. Kjente steg er *krissskross, roger rabbit* og *runningman*.

Nybegynner 1. (6-8 år)

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	læres gjennom innstudering av riktig teknikk, korreksjoner etc.
Teknikk	Trinnkombinasjoner fra de forskjellige sjangerne innen hip hop/urbane dansestiler med hovedvekt på breaking og klassisk hip hop. Innstuderingen har fokus på å lære trinn og å utvikle riktig bruk av vekt. Noen showmomenter så som superman, stupe kråke og hodestående en og en på matte. Isolasjoner.
Komposisjon og improvisasjon	Enkle rutiner kobles sammen med forskjellige tekniske aspektene elevene har lært. Hovedfokuset er på å lære steg, tellinger, og danse unisont med gruppa i rommet. Koreografien inkorporerer elementer av de forskjellige sjangerne innen urbane dansstiler med hovedvekt på grunnleggende breaking, noe popping og klassisk hip hop. Impro i form av freestyle en og en inn i midten av ringen hvor det oppfordres til å danse fritt og åpnes for å bruke steg som elevene har lært i timene. Her er det fokus på å utvikle egen stil, musikalitet under improvisasjon og kontakt med publikum og medelever.

Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	Ha alltid med følgende til timen: behagelige klær, joggeesko til innendørs bruk. Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.

**Nybegynner 2. (9-10 år)**

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	læres gjennom instudering av riktig teknikk, korreksjoner etc.
Teknikk	<p>De forskjellige sjangerne innen de urbane dansene introduseres gjennom øving av steg, isolasjoner og større bevegelser. Ideelt sett skal elevene ha vært gjennom elementer fra noen flere sjangere av urban dans så som poppig, breaking, voguing og hip hop i løpet av et år.</p> <p>Trinnkombinasjoner fra de forskjellige sjangerne innen hip hop/urbane dansestiler. Innstuderingen har fokus på å lære trinn ved utvikle riktig bruk av vekt, tellinger og musikalitet og starte å legge til personlig stil.</p> <p>Noen showmomenter så som baby freeze, superman, stupe kråke og hodestående på hver sin matte. Isolasjoner.</p>
Komposisjon og improvisasjon	<p>Enkle rutiner kobles sammen med forskjellige tekniske aspektene elevene har lært. Hovedfokus er på å lære seg stegene og danse unisont med gruppa i rommet, mens det oppfordres til å utvikle egen stilart i utførelsen dersom det er tid nok i semesteret.</p> <p>Impro i form av freestyle en og en inn i midten av ringen hvor det oppfordres til å danse fritt og åpnes for å bruke steg som elevene har lært i timene. Her er det fokus på å utvikle egen stil, musikalitet under improvisasjon og kontakt med publikum og medelever.</p>
Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	ha alltid med følgende til timen: behagelige klær, joggesko til innendørs bruk. Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.



**Mellomnivå (11-15 år)**

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	Læres gjennom innstudering av riktig teknikk, korreksjoner, etc.
Teknikk	<p>Øving av de forskjellige sjangerne innen urbane dans fortsetter med noe mer komplekse trinkkombinasjoner, isolasjoner og større bevegelser. Ideelt sett skal elevene ha vært gjennom tekniske elementer fra poppig, locking, whacking, house, breaking, voguing, experimental og hip hop i løpet av et år.</p> <p>Trinkkombinasjoner fra de forskjellige sjangerne innen hip hop/urbane dansestiler. Innstuderingen har fokus på å lære trinn med utvikle riktig bruk av vekt, musikalitet og starte å legge til personlig stil. Noen større showmomenter.</p> <p>Isolasjoner.</p> <p>Partnerarbeid som enkle løft og felles akrobatikk innstuderes i forbindelse med koreografi.</p>
Komposisjon og improvisasjon	<p>Det læres koreografier fra de forskjellige sjangerne innen urban dans. Gjennom året bygges innstudering opp i fokusperioder for hver sjanger. Koreografiene fra disse fokusperiodene kan settes sammen til en lengre koreografi ved behov.</p> <p>Hovedfokuset er på å lære seg koreografi raskt og nøyaktig ned til detaljnivå. Det oppfordres til å la sin individuelle stil og personlighet prege utførelsen. Tematisk koreografi kan innføres opp mot forestillinger. Elevene oppfordres til å være delaktige i sammensettingen av et stykke til forestillinger gjennom kreative oppgaver.</p> <p>Impro i form av freestyle en og en inn i midten av ringen hvor det oppfordres til å danse fritt og åpnes for å bruke steg som elevene har lært i timene. Her er det fokus på å utvikle egen stil, musikalitet under improvisasjon og kontakt med publikum og medelever.</p> <p>Det oppfordres til å ta del i battler i nærområdet.</p>

Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	ha alltid med følgende til timen: behagelige klær, joggesko til innendørs bruk. Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.



**Viderekommet nivå (16-19 år)**

Teori	
Innhold	Beskrivelse
Anatomi	læres gjennom instudering av riktig teknikk, korreksjoner etc.
Teknikk	<p>Øving av de forskjellige sjangerne innen urbane dans fortsetter med mer komplekse trinnkombinasjoner, isolasjoner og større bevegelser. Ideelt sett skal elevene ha vært gjennom tekniske elementer fra poppig, locking, whacking, house, breaking, voguing, experimental og hip hop i løpet av et år.</p> <p>Komplekse trinnkombinasjoner fra de forskjellige sjangerne innen hip hop/urbane dansestiler. Innstuderingen har fokus på å lære trinn med rett bruk av teknikk, holdning og plassering.</p> <p>Et bredt spekter av showmomenter.</p> <p>Isolasjoner.</p> <p>Partnerarbeid som løft og felles akrobatikk innstuderes i forbindelse med koreografi.</p>
Komposisjon og improvisasjon	<p>Det læres komplekse koreografier fra et bredt spekter av sjangerne inne urban dans. Elevene lærer forskjellige koreografier i tillegg til å være delaktige i den koreografiske prosessen gjennom kreative oppgaver alene og i gruppe.</p> <p>Hovedfokuset er på å lære seg koreografi raskt og nøyaktig ned til detaljnivå, samt intonasjon, dynamikk og performative elementer.</p> <p>Individuell stil og personlighet skal prege utførelsen.</p> <p>Tematisk koreografi, musikkvideo koreografi og sceniske show innføres opp mot forestillinger.</p> <p>Impro i form av freestyle og jam benyttes jevnlig i timene. Det oppfordres til å ta del i battler i nærområdet.</p>

Praksis	
Innhold	Beskrivelse
Forberedelse	ha alltid med følgende til timen: behagelige klær, joggesko til innendørs bruk. Drikkeflaske med vann.
Visninger, forestillinger	Danse på visninger og forestillinger med andre elever i kulturskolen.

Videografi:

- So You Think You Can Dance - Season One Finale (The Groovalos)
http://youtu.be/MxO_6I5SkDM
- America's Best Dance Crew - https://www.youtube.com/watch?v=khde_Oz17LE
- INTERNATIONAL BOTY 2015 - FINAL - THE FLOORRIORZ (JAPAN) VS KIENJUICE (BELARUS)
<https://www.youtube.com/watch?v=zswMjtnivo>
- You Got Served –Final Battle - <https://www.youtube.com/watch?v=svsLt5QcuQ>
- Step Up Revolution 2012 . Full final dance <https://www.youtube.com/watch?v=KlxNN8ptE90>
- So You Think You Can Dance Season 10 Jasmine and Comfort Hip Hop
<https://www.youtube.com/watch?v=Ly64W4J6r48>

