

Til medlemmene av kommunestyret

## **UTTALELSE TIL FORSLAG OM Å OVERFØRE KULTURSKOLEN TIL KOMPETANSEAVDELINGEN I ØKONOMIPLAN FOR 2019-2022 I TANA KOMMUNE.**

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) har lest at det i budsjettplan for Tana kommune for 2019-2022 foreslås at rektorstillingen i Tana Kulturskole skal legges inn under kompetanseavdelingen. MFO er en av Scene Finnmarks fagforeninger og med tanke på at Scene Finnmark har hatt et langt og fruktbart samarbeid med Tana kulturskole skriver MFO en uttalelse om forslaget.

### **SAMARBEIDET MED SCENE FINNMARK**

Scene Finnmark, som er en kulturinstitusjon underlagt Finnmark Fylkeskommune, har i over et tiår hatt et nært og fruktbart samarbeid med kulturskolen i Tana i form av teateroppsetninger og workshops for elevene. Satsningen på barn og unge, som er en viktig prioritet for Scene Finnmark, har vært givende, først med tidligere rektor Dag Broch og nå med nåværende rektor Ebba Joks. Institusjonen opplever samarbeidet som høyst profesjonelt og er imponert over det kunstneriske nivået og kompetansen kulturskolen sitter med. Scene Finnmark ser med bekymring på at denne kompetansen kan forsvinne hvis forslaget om å flytte rektorstillingen til kompetanseavdelingen går igjennom.

### **ANDRE KOMMUNERS ERFARINGER MED TILSVARENDE LØSNING**

Både i Sør-Varanger og Vadsø har kommunene gjort tilsvarende omstruktureringer kun for å erfare at dette ikke fungerer. Nå har kommunene gått tilbake og innført egne fagledere til kulturskolene. MFO oppfordrer Tana Kommune til å lære av Sør-Varanger og Vadsø kommunes erfaringer.

### **KULTURELL KOMPETANSE**

Som en overordnet for kulturskolen er det utrolig viktig med kunnskap om kultur for å kunne ta gode beslutninger på bl.a. satsningsområder og ressursbruk. Denne kompetansen opparbeides over mange år og kan ikke fås via snarveier. Det trengs en kvalifisert overordnet som kan støtte opp under lærernes visjoner og kunnskaper og som kan holde det kunstneriske nivået oppe samt legge til rette for et godt og inspirerende arbeidsmiljø. En god leder er en som både støtter sine ansattes visjoner og som samtidig selv har kompetanse til å stake ut en god retning for skolen. Denne kompetansen vil med høyeste sannsynlighet ikke en i kompetanseavdelingen ha.

### **ØKONOMI OG SATSNING PÅ BARN OG UNGE**

Det vises forståelse for at det i en økonomiplan må snus på hver en stein for å spare inn. Allikevel ønsker MFO at kommunen vurderer om flyttingen av en 50% stilling i et kommunalt budsjett gir mye å spare, spesielt med tanke på hvor utrolig mye kommunen får ut av en slik stilling. Barn og unge er fremtiden og fordelene for dem med en kulturskole av god kvalitet er mange. Blant dem kan nevnes mestringsevne, livsglede, sosial kompetanse, arbeidsmoral, kunstnerisk kompetanse, selvutvikling og ikke minst det å fylle fritiden med noe som holder dem borte fra dårlige miljøer. Rektorstillingen ble kuttet fra 100% til 50 % for

to år siden og om ledelsen blir ytterligere svekket, blir arbeidsmiljøet svekket og videre vil disse fordelene som kulturskolen gir også bli svekket.

## VIRKSOMHETSLEDER KOMMER NÆRMERE KULTURSKOLEN

I økonomiplanen står det at virksomhetsleder vil være tilgjengelig hele tiden for kulturskolen. Det settes et spørsmålstegn ved om dette egentlig stemmer da virksomhetsleder vil naturlig nok ha en del andre oppgaver og vil befinne seg i et annet bygg. Slik det er nå er rektor tilstedeværende på bygget 100% da rektor også underviser som lærer. MFO mener at mere tilstedeværende går det ikke an å være.

## ILDSJEL

Som nevnt tidligere er dette en stilling som kommunen får stort utbytte av. Stillingen i seg selv gir et stort utbytte, og i tillegg er personen som er ansatt i denne stillingen per i dag, Ebba Joks, så til de grader en ildsjel. Hun har sin ære i at kulturskolen skal frembringe det beste av produksjoner og at barna skal få den beste veiledning og undervisning. Dette er en person med et utrolig stort engasjement og MFO mener at kommunen gjør klokt i å ta vare på denne arbeidskapasiteten. Mange av hennes elever har i voksen alder utmerket seg innenfor mange kunstneriske sjangere, og det er ikke til å stikke under en stol at erfaringer fra Tana Kulturskole er en del av ryggsekken deres. Fjernes rektorstillingen, fjernes også den potensielle fremdriften i kulturskolen.

## KONKLUSJON

Scene Finnmark har i alle år hatt et givende samarbeid på viktige områder med Tana kulturskole. Dette håper Scene Finnmark på at skal bestå med samme kvalitet som tidligere. Andre kommuner har allerede prøvd å omstrukturere rektorstillingen uten hell, og MFO ønsker at Tana kommune ikke skal gjøre samme feil. En god kulturskole er avhengig av en leder med kompetanse innenfor det kulturelle feltet for å bringe frem lærernes og skolens beste potensiale. Tana kommune burde være stolte av den høyt kvalifiserte kulturskolen den har og av å satse på barn og unge på grunn av alle de samfunnsmessige fordelene det gir. MFO oppfordrer Tana kommune til å ta vare på og verdsette den kompetansen som finnes per i dag. Å legge kulturskolen inn under en annen virksomhet kan bryte ned kompetanse og kvalitet. Dette kan ta mange år å bygge opp igjen, og i verste fall være uerstattelig.

M.v.h.

Marianne Halmrast

Hovedtillitsvalgt i Musikernes fellesorganisasjon