



Nordkapp filmfestival

15.-18-september 2005

Program

Ungdomsfilmfestivalen

VELKOMMEN TIL HONNINGSVÅG!

HONNINGSVÅG HANDEL OG INDUSTRIFORENING ØNSKER
NORDKAPP FILMFESTIVAL LYKKE TIL MED ARRANGEMENTET,
OG VIL SAMTIDIG INVITERE ALLE TIL EN HYGGELIG HANDEL I
HONNINGSVÅG.
MOTE, HÅR OG HUDPLEIE, HELSE, HJEM, FRITID, SKOLE OG JOBB
VI HAR DET DU TRENGER.

HUSK: NÅ BUGNER BUTIKKENE AV HØST NYHETER!!

Velkommen til Ungdomsfilmfestivalen i Nordkapp!

Da var det tid for den andre ungdomsfilmfestivalen i Nordkapp. Fjorårets, den første ungdomsfilmfestivalen var en stor suksess og gikk over all forventning.

Den suksessen som ungdomsfilmfestivalen ble ønsket vi selvfølgelig å videreføre og det ble satt ned et ungdomsfilmfestivalstyre innad i ungdomsrådet.

Styret består av leder Steffen Ditløvsen, Lena Ingebrigtsen, Iselin Sandmo, Tarjei Antonsen, Ida Cathrine Thomassen, Rikard Davidsen.

Prosessen for en ny festival har pågått i nesten et år, men vi kan si at det virkelige arbeidet startet ikke før i mai/juni. Da det ble satt ned en egen programkomité bestående av Øistein Elde Isaksen,

Maren Johnsen og Jon Morten Nordang.

I år blir det satset på et litt bredere program, og ikke bare kjente amerikanske filmer. Filmene er egenhendig plukket ut av ungdom, altså av programkomiteen, og dere kan glede dere til mange go' biter!

I år vil det bli tatt betaling. 10 kroner pr film, noe vi mener er et ganske lavt beløp, samt 50 kroner for et helt festivalpass med tilgang til alle filmene.

Noe som også er nytt i år er at filmene vises på oppe på Turn. Det blir satt opp skillevegger fra scenen og på skrå ut mot veggene. Bygdekinoen er innleid og det vil bli vist filmer på 35 mm – format, dette er samme format som det benyttes på kinoer. Dette medfører at vi i år vil ha meget god

kvalitet på visningene i programmet for ungdomsfilmfestivalen. Salen blir veldig spesielt belyst, og det blir et spennende prosjekt.

Ungdomsklubben vil da kun brukes til kafé i år. Både for ungdomsfilmfestivalen, og for voksenfestivalen. Med en spennende meny og en liten oppussing av klubben, er det bare å ønske velkommen til klubben, "Festivalkafeen"! Pluss riktig gode filmopplevelser!

For Ungdomsfilmfestivalstyret, leder Steffen Ditløvsen.

Nordkapp Filmfestival

Ungdomsfilmfestivalen

15.-18.september 2005

Torsdag 15.september

Tid	Film/arrangement	Info side
09.00	Ønskebrønnen og andre historier Skolefilm for småtrinnet (KINOEN)	24
10.30	Babar, elefantenes konge Barnehagefilm (KINOEN)	8
09.00	Kortfilmprogram 1 (TURN)	15
10.00	Kortfilmprogram 2 (TURN)	15
12.00	Mot veggen Skolefilm for ungdomskolen (KINOEN)	19
12.00	Kortfilmprogram 3 (TURN)	15
18.00	Madagaskar (TURN)	18
20.00	Åpning av Ungdomsfilmfestivalen (TURN) Armbyterskan från Ensamheten (79 min)	7

Fredag 16.september

Tid	Film/arrangement	Info page/side
09.00	Steamboy Skolefilm for mellomtrinnet (KINOEN)	23
09.00	Kortfilmprogram 1 (TURN)	15
10.00	Kortfilmprogram 2 (TURN)	15
11.30	Kortfilmprogram 3 (TURN)	15
17.00	Norgespremiere: Charlie og sjokoladefabrikken (KINOEN)	10
19.00	Confession of a Teenage Drama Queen (TURN)	11
21.00	Elephant (TURN)	13
22.30	Ladder 49 (TURN)	16

Kortfilmprogram 1: (“Fra Ni til tretten”) (50 min):

Bare en kvist
Gjennom mine tykke briller
Guggen
Dykk
Pølse
Animasjonsfilmer fra Kulturnatt 2005:
*Under Kulturnatt
(animasjonsverksted), ble det
laget to animasjonsfilmer av barn
mellom 3 og 13 år.*
Under vannet
Blekksprut i vannet

Kortfilmprogram 3: fra Nordnorsk Filmsenter (40 min):

*Passer for småtrinn og mellom-
trinnet*
Snowys jul
Karine og den forsvunne regla-
Tante Magda

Lørdag 17.september

Tid	Film/arrangement	Info side
11.00	Charlie og sjokoladefabrikken (KINOEN)	10
15.00	Sjørøverplaneten	21
17.00	Spongebob Squarepants (TURN)	22
19.00	4.etasje (TURN)	6
21.00	Boom boom City (TURN) Fjortis Fatale	9 14
22.00	Djevelens ryggrad (TURN)	12

På ungdomsklubben i 1.etasje på Turn er det servering av mat og drikke under hele filmfestivalen. Velkommen innom!

Søndag 18.september

Tid	Film/arrangement	Info side
11.00	Madagaskar (KINOEN)	18
15.00	Kortfilmprogram (repriser)	15
17.00	Se meg (TURN) 111 min	20
19.30	Livet under vann med Steve Zissou (Turn) Avslutningsfilm	17

Priser:

Enkelbillett kr. 10, festivalpass kr. 50,-

Gjelder alle filmer i Ungdomsfilmfestivalen med unntak av Madagaskar (kr. 55,-) og Charlie og sjokoladefabrikken (kr. 65,-)

Kortfilmprogram 2

Fra 7.klasse (45 min)

Vinnerfilmene fra Amandus på Lillehammer 3 – 6 april 2005:

Amandus er en filmkonkurranse og filmfestival for unge filmskapere under 20 år. Amandus fokuserer på barn og unge som tar i bruk levende bilder som uttrykksmiddel.

Junior

Essay

Animasjon

Fiksjon

Sett av naboen

Ta en titt i speilet

Helge – Død eller levende

Skitt fiske

Den ultimate familieudyll

DVD Norsk Kort 2004:

Hjemmekamp

The Homolulu Show

Lekeklassen

Houndinis Hund

4.etasje



Spania 2004, 100 min

Regi: Antonio Mercero

Manus: Albert Espinosa

Skuespillere: Juan José Bal-
lesta, Antonio Mercero, Luis
Angel Priego

Produsent: BocaBoca

Distribusjon: Corianderfilm

Hva gjør en når en er kommet i puberteten, er jentegal og klar for livet, - og har kreft??

4. etasje er en utrolig film. En film som først tar for seg kjærligheten, basketball, puberteten og vennskap. I grunnen en komedie, som helt sikker vil få deg til å le, samtidig som du kanskje også kommer til å felle en tåre eller to...

Hva gjør når en er kommet i puberteten, er jentegalen og klar for livet - og har kreft? I denne spanske komedien bruker en gjeng gutter sykehuset som tumleplass for sykepleierherjinger, kameratskap og kjærlighet. En film om kunsten å overleve og om å leke seg gjennom nedturer og kjemoterapi. Filmen er basert på den 19 årige forfatteren

Turn lørdag 17.september kl.19.00

Albert Espinosas egne opplevelser.

Regissør, manusforfatter og skuespillere har alle fått priser for denne filmen som er blitt betegnet som: Et mesterverk

Nordkapp Filmfestival

15.-18.september 2005

Armbryterskan från Ensamheten

Turn torsdag 15.september kl.20.00



Sverige 2004, 78 min dok
Regi: Lisa Munthe og Helen
Ahlsson
Produskjon:Migma Film
Co-produsent: Motlys
Distribusjon: Arthaus

Heidi Andersson er femdobbel verdsmeister i handbak. Ho kjem frå bygda Ensamheten i Nord-Sverige, ein stad med 16 fastbuande og sterkt samhald.

Midt ute i øydemarka i Lappland, 85 mil nord for Stockholm, ligg ein bitte liten stad som heiter Ensamheten.

På denne staden bur det 16 personar som alle er i slekt med kvarandre. Ensamheten kunne ha vore kvar som helst, om det ikkje var for at alle her har eit uvanleg engasjement: dei bryt handbak.

Her bur også Heidi Andersson. Ho er 23 år, slank, har mørkt hår og eit intenst blikk. Ho er femdobbel verdsmeister i handbak. Men ho har ingen planar om å flytte. For henne er Ensamheten den beste staden i verda å bu.

For å overleva har menneska i Ensamheten starta eit kooperativ. For som Heidi seier: "Aleine er du ganske sterk, men saman kan vi nå så langt vi vil". Dette er ein film om seksten temperamentsfulle og karismatiske individualistar, som i generasjonar har målt kreftene sine med å bryte handbak etter arbeidet i skogen, men som alltid har sett samhaldet i høgsetet.

Heidi vann nettopp det femte VM-gullet sitt i armbrøying, og filmen fekk nyleg Guldbaggen (svensk Amanda) i kategorien Årets dokumentarfilm.

"Betre enn dette blir aldri ein dokumentarfilm" hevda Alltomfilm.se, medan Filmkrönikan på svensk fjernsyn framheva at dette var det flottaste far/dotter-portrettet dei hadde sett på lenge.

Babar, elefantenes konge



Can /Frank/Tysk 2000, 80 min
Norsk versjon
Regi *Raymond Jafelice*
Produksjon *Nelvana Enterprises, Ellipse Programme, Kodansha*
Manus *Jean de Brunhoff, Raymond Jafelice, Peter Sauder*

Siden 1933 har bøkene om Babar vært populære blant barn over hele verden. Nå kommer Jean og Laurent de Brunhoffs fantastiske historie som en ny helaftens spillefilm til glede for hele familien.

Vi får se det spennende eventyret om hvordan Babar ble konge over alle elefantene. En dag kommer Babar inn til byen hvor han blir tatt hånd om av en snill dame. Han blir boende hos henne og blir etter hvert vant til å leve som menneskene gjør. Ettersom årene går innser han hvor mye han savner vennene sin ei jungelen. En dag kommer Celeste og Arthur til byen og finner Babar. Det er problemer i jungelen og Babar blir med de tilbake for å hjelpe til.

Historien om hvordan Babar ble til er nesten som et eventyr. En dag i Paris i 1930 da en viss Laurent de Brunhoff var fem år gammel, fikk hans ett år yngre bror Mathieu vondt i magen. For å

oppmuntre den syke sønnen fant moren på et eventyr om en liten elefant hun kalte Babar. Lite visste hun at en kommende verdensstjerne var født på barnerommet... Guttens far, Jean de Brunhoff, var utdannet kunstner og illustrerte sin hustrus fortelling. En svoger av de Brunhoff, som var sjefredaktør for tidsskriftet *Jardin de modes* anbefalte han å publisere teksten og tegningene. I 1931 kom den første i en lang rekke av bøker om den lille elefanten og hans (kommende) hustru Celeste, *Babars reise (Le voyage de Babar)*.

Turn torsdag 15.september kl.10.30

Boom Boom City

Turn lørdag 17.september kl. 21.00

Frykt, vennskap, drama og action er ingrediensene i det vi følger bokseimesteren "The Killer" mot sin livs kamp.

Seier i "the Supreme Viking Championship" vil sikre han evig berømmelse, men er den ultimate seier verd den ultimate prisen?

Boom Boom City, 13 min

Regi: Reinert Kiil

Produsent: Kenneth Dybvik

Regissøren Reinert Kiil dro nytte av sin erfaring fra boksetrening da han lagde Boom Boom City. Med kompanjong og produsent Kenneth Dybvik har han lagd en kortfilm om å gjøre det beste og få det du vil ha, uansett til hvilken pris.

Reinert Kiil bor i Tromsø, men er født og oppvokst i Honningsvåg.

Charlie og sjokoladefabrikken (Norgespremiere!)



USA 2004, 115 min :
Regi: Tim Burton
Manus: John August etter bok
av Roald Dahl
Produksjonsselskap:
Warner Bros.
Distribusjon:
Sandrew Metronome 7 år
NB: Norgespremiere
Vanlig billettpris kr 65

Charlie Bucket bor sammen med mor, far og fire besteforeldre i et lite, skjevt og trekkfullt hus i skyggen av Willy Wonkas enorme sjokoladefabrikk. Charlie drømmer om å komme innenfor fabrikkporten og se hvordan alle godsakene blir til. De siste 15 årene har imidlertid ingen sett et eneste menneske gå inn eller ut av porten, og Willy Wonka selv er like mystisk forduftet. Likevel produserer fabrikkene enorme mengder sjokolade som sendes til alle verdenshjørner.

En dag kommer en kunngjøring som vekker begeistring verden rundt: Willy Wonka skal åpne fabrikk sin for en dag og vise dens hemmeligheter for fem heldige barn som kan finne gullbilletter gjemt i fem tilfeldige sjokoladeplater.

Ingenting ville gjort Charlies familie gladere

enn om han ble valgt ut som en av de fem. Sjansen er forsvinnende liten. Familien har ikke råd til å gi gutten mer enn en sjokoladeplate i året, på bursdagen hans.

Den første vinneren er Augustus Gloop, som ikke tenker på annet enn å stappe i seg søtsaker dagen lang. Deretter vinner Veruca Salt, som får anfall hvis faren hennes ikke kjøper alt hun peker på. Den tredje vinneren er Violet Beauregarde, en tyggegummislafser som er sykkelig opptatt av konkurranser og premier. Den fjerde som finner en gullbillett er Mike Teavee. Han er irriterende veslevoksen og fiksert på TV-spill.

Charlie vinner ikke på fødselsdagen sin. Men så skjer noe vidunderlig. Han finner en pengeseddel på gata. Nå skulle det smakt med litt Wonka-sjokolade, tenker Charlie. Når han ivrig flerrer av sjokoladepapiret i butikken

Kinoen fredag kl. 17.00 & lørdag kl. 11.00

kommer noe uventet til syne - den siste gullbilletten! Charlie skal få se fabrikk likevel! Den store dagen kommer. I følge med bestefar Joe kan Charlie endelig se innsiden av drømmefabrikk og møte den merkelige Willy Wonka. Charlie fryder seg over alt det fantastiske de får se. De fire andre barna er så bortskjemt at de ikke har evnen til å glede seg. De får som fortjent; en etter en må de avslutte omvisningen før den er slutt. Når bare Charlie gjenstår, avslører Willy Wonka hva som er den store premien. Charlies reaksjon overrasker Willy, og kanskje er det sjokoladekongen selv som får den beste premien til slutt.

Nordkapp Folkebibliotek vil lage en utstilling med Roald Dahl i foajeen på kinoen. Fra kl. 16.00 vil det bli høytlesning av Roald Dahl på et eget rom ved siden av foajeen. Effekter fra filmen trekkes ut på billettene.

Nordkapp Filmfestival

UNGDOMSFILMFESTIVALEN

15.-18.september 2005

Confessions of a Teenage Drama Queen

Kinoen fredag 16.september kl. 19.00



USA 2004, 89 min

Regi: Sara Sugarman

Manus: Dyan Sheldon, Gail Parent

Buena Vista International

Klede. Musikk. Venner. Alle er minefelt i den daglege kampen til ein tenåring,- eit feilsteg, og krise! Er det rart at den minste avgjerda blir teken med mest mogleg drama? Slik er livet til Lola Cep. Lola som kjenner at livet rett og slett ikkje er verd å leva når ho saman med familien sin flytter frå kvar einaste ting på denne planeten som ho elsker (les: New York), og landar med eit brak midt i den kulturelle øydemarka som det langt frå urbane New Jersey er. Medan ho strevar med å finne venner på den nye skulen og setja seg i respekt hos ein ny rival, synest Lola det er hardt nok å berre leva livet sitt, for ikkje å tala om å hugse på kor viktig det er å leva draumen sin. Så mykje drama. Så lita tid.

Djevelens ryggrad



Mexico/Spania 2001, 106 min-
Regi Guillermo del Toro
Manus Guillermo del Toro
Prod. El Deseo s.a. og Tequila Gang

Scandinavian Entertainment
Group

Hva er et spøkelse? En følelse, eller et forferdelig øyeblikk som kommer tilbake igjen og igjen? Kanskje er det en plutselig, sterk smerte? Noe dødt som dukker opp igjen som levende? En følelse eller en ånd som står fast i tiden, som et uskarpt fotografi...

Dette sier den eldre professoren Cásares i begynnelsen av den skrekkelige fabelen om guttene på barnehjemmet *Santa Lucia*. Året er 1939, og den spanske borgerkrigen går mot slutten. En stor og tung murbygning i et avsidesliggende, tørt og flatt område – langt fra folk, huser forlatte barn av den republikanske militsen og politikere som har meldt seg frivillig til kampen mot Franco.

Når den ti år gamle Carlos kommer til stedet, blir

han uglesett av Jaime, som er eldst og er leder-skikkelsen blant guttene på hjemmet. Men snart viser det seg at Carlos ikke er noen redd, liten snørrunge.

Bortsett fra professor Cásares blir skolen drevet av Carmen, en kjølig og reservert husmor som drar på et tungt treben. Hun er enken etter en venstreradikal poet, og selv om det ikke mangler på omsorg for guttene, er hun en svært lukket person. På hjemmet finner vi også Alma og kjæresten Jacinto som er aggressiv og grådig. Han hater skolen over alt og skjemmes over å ha vært der i 15 år. Gradvis oppdager Carlos de mørkere sidene ved de forskjellige menneskene som oppholder seg på barnehjemmet, både blant de voksne og barna, inkludert ånden som hjemsøker dem: "den som hvisker". Etterhvert viser det seg å være gjenferdet til Santi. Han forsvant en kveld

Kinoen fredag 16. september kl. 22.00

da en bombe falt midt i gården, og nå vandrer gjenferdet hans omkring i krokene i den solide bygningen.

Dette er et psykologisk, nervepirrende drama, en spøkeshistorie som får det til å gå kaldt nedover ryggen og nakkehårene til å reise seg. Men *Djevelens ryggrad* er også en politisk allegori over den brutale borgerkrigen som foregår rett utenfor guttehjemmets murer.

Nordkapp Filmfestival

15.-18. september 2005

Elephant



USA 2003, 81 min
Manus/regi: Gus Van Sant
Produksjon HBO Films
Meno Film Company, Blue
Relief Inc.

Det er en helt vanlig skoledag. Bortsett fra det at det ikke er det.

Hva var det som fikk to unge gutter til å plaffe ned klassekamerater og lærere på Columbine High School? Plagsomme klassekamerater? Uoppmerksomme foreldre? Voldelige videospill? Den generelle våpenkulturen i USA? Eller en kombinasjon av alle disse tingene?

Elephant er inspirert av denne hendelsen, men gir ingen enkle svar. Den gir oss imidlertid muligheten til innblikk i det universet disse to guttene beveget seg i. Alle som har opplevd ungdomstiden vet at den kan være kjip, men svært få griper til slike ultravoldelige handlinger som Elephant viser oss. Samtidig sier regissør Gus Van Sant at livet er flyktig, uforutsigbart og at det ikke nødvendigvis er en hendelse som får begeret til å flyte

over, men en strøm av ulike ting – en smekk her og en irettesettelse der. Ikke sånn å forstå at det ikke ligger antydninger til svar i de samfunnsmessige syndene som skvulper i vannskorpen. Vi er vitne til mobbing i klasseområdet. Vi ser en fyllekjørende far, som prøver å kjøre sin sønn på skolen. Vi hører på tre venninner som kaster dritt om andre jenter. Vi registrerer at Alex, den ene av skytterne, går fra klassisk sonate på piano til voldelig videospill sammen med kompisen Eric.

Sammen skaper disse småhistoriene en følelse av stigende innestengt redsel, selv om de hver for seg ikke innevarsler noe uhyggelig. Og ungdommene vi møter virker vennlige og lavmælte, om enn litt åndsfraværende til tider.

Når vi så, i et tilbakeblikk, ser Alex og Eric bestille våpen på gunsusa.com for så å få det levert

hjem, kan vi ikke gjøre annet enn å hive etter pusten. Tempoet øker nå, og en uggen følelse brer seg i kroppen. Den er til forveksling lik den du sitter med når du ser en togkollisjon i sakte film.

Gus Van Sant har blant annet laget kultfilmene Drugstore Cowboy (1989) og My Own Private Idaho (1991), og publikumssuksesser som Noe å dø for (1995) og Den enestående Will Hunting (1997).

Kinoen fredag 16.september kl. 17.00

Fjortis fatale



Fjortis Fatale 9 min

Regi: Egil Pettersen

Mikkel (18) sjekker opp bygdas skjønnhet Stine (14) og prøver å få henne til sengs, men hun bruker sin makt til å få Mikkel til å hevne seg på Andreas, den eldre broren til Mikkel som hun har blitt mobbet av. I et håp om å få henne til sengs strekker Mikkel seg langt får å følge hennes planer. Det hele utvikler seg til en farlig situasjon for Andreas.

Mikkel må velge hva som er viktigst for ham, broren eller Stine

Regissøren, Egil Pedersen, er fra Tana. Han er utdannet på Den norske Filmskolen i 2002, regilinja

Turn lørdag 17.september kl.21.00

14

Kortfilmprogram 1, 2 og 3

Se programoversikt for visningstider

Kortfilmprogram 1 ("Fra Ni til tretten") (50 min):

Bare en kvist	4 min
Gjennom mine tykke briller	13 min
Guggen	16 min
Dykk	6 min
Pølse	10 min

Animasjonsfilmer fra Kulturnatt 2005:

Under Kulturnatt (animasjonsverksted), ble det laget to animasjonsfilmer av barn mellom 3 og 13 år.

Under vannet
Blekksprut i vannet

Kortfilmprogram 2 (Fra 7.klasse) (45 min)

Vinnerfilmene fra Amandus på Lillehammer 3 – 6 april 2005:
Amandus er en filmkonkurranse og filmfestival for unge filmskapere under 20 år. Amandus fokuserer på barn og unge som tar i bruk levende bilder som uttrykksmiddel.

Junior	2,20 min
Essay	2,40 min
Animasjon	1,40 min
Fiksjon	3,40 min
Sett av naboen	1,10 min
Ta en titt i speilet	1,50 min
Helge – Død eller levende	3 min
Skitt fiske	3,5 min
Den ultimate familieudyll	2 min

DVD Norsk Kort 2004:

Hjemmekamp	8,30 min
The Homolulu Show	1 min
Lekeplassen	1 min
Houndinis Hund	14 min

Kortfilmprogram 3

fra Nordnorsk Filmsenter (40 min):

Passer for småtrinn og mellomtrinnet

Snowys jul	11 min
Karine og den forsvunne regla	22 min
Tante Magda	6 min

Ladder 49-Fanget i flammene



USA 2004, 115 min

Regi: Jay Russell

Skuespillere: John Travolta, Joaquin Phoenix, Jay Hernandez, Morris Chestnut, Robert Patrick, Balthazar Getty, Jacinda Barrett, Billy Burke, Tim Guinee, Kevin Daniels, Kevin Chapman

Produksjonsselskap:

Touchstone Pictures, Beacon Pictures

Distribusjon:

Buena Vista International

Livet til brannmannen Jack Morrison (Joaquin Phoenix) står i fare for å ta slutt. I sitt ivrige forsøk på å redde en sivilperson ut av en brennende lagerbygning, er han blitt fanget inne i bygningen, som nå er forvandlet til et inferno av flammer, ugjennomtrengelig svart røyk og sammenrasende bygningsdeler. Han er avskåret fra all hjelp og kjemper for å overleve, og utenfor kjemper hans mentor, brannsjef Mike Kennedy (John Travolta), febrilsk for å få sin beste venn ut i live. Mens de to gjør et siste desperat forsøk på å få ham ut, tar han et tilbakeblikk på livet sitt og reflekterer over

hvordan han har havnet i denne knipen.

Jacks reise tilbake i tid starter med den dagen han begynte i Baltimore brannvesen og møtte daværende brannkaptein Kennedy for første gang. Han minnes da han ble tatt opp i brannstasjonens sammensveide brorskap med sine skøyestreker og sitt heltemot, og sin egen erkjennelse om at hans livsoppgave er å redde liv. Men bak spenningen og faren i det å bekjempe flammene, ligger det også noe annet - det sterke vennskapsbåndet med kollegaen Tommy Drake (Morris Chestnut) og kjærlighetsforholdet til sin

Turn fredag 16.september kl. 22.30

like viljesterke kone Linda (Jacinda Barrett), et hardt prøvd kjærlighetsforhold som han har kjempet for å bevare. Drevet til det ytterste av lojalitet og mot, klamrer han seg nå til de uutslettelige minnene mens hans venter på redningen.

16

Nordkapp Filmfestival

15.-18.september 2005

Livet under vann med Steve Zissou



USA 2004, 118 min

Regi: Wes Anderson

Manus: Wes Anderson, Noah Baumbach

Produsent: Wes Anderson, Barry Mendel, Scott Rudin

Produksjonsselskap: Touchstone Pictures

Distribusjon: Buena Vista International

Møt Steve Zissou (Bill Murray) - en legendarisk havforsker beryktet for sitt brautende vesen, og en mann som er kjent over hele verden for sine dokumentarfilmer om det myldrende livet i havet. Men nå til dags går ikke livet på land så glatt for Zissou. Hans beste venn og mangeårige partner, Esteban du Plantier, er nylig blitt fortært av en grådig jaguarhai. Det begynner også å gå rykter om at han har mistet grepet. Og nå, som lyn fra klar himmel, kommer en ekte sørstatsgentleman og annenpilot i Air Kentucky ved navn Ned Plimpton (Owen Wilson) og hevder at han kanskje, eller kanskje ikke, er den sønnen som Steve aldri har sett og aldri fikk sjansen til å bli kjent med.

Og nå er Steve Zissou - herskesyk, selvopptatt og helt på villstrå - klar til å lage sin mest storslåtte

film hittil, der han skal hevne seg på jaguarhaien, bli den faren han aldri trodde han kunne bli, og gjenvinne et snev av sin egen edelhet.

Før han legger ut på havet med båten sin, The Belafonte, samler Zissou et mannskap som også inkluderer Jane Winslett-Richardson (Cate Blanchett), en mystisk, gravid journalist som skal skrive om ekspedisjonen, Eleanor Zissou (Angelica Huston), Zissous fremragende kone og visepresident i fanklubben The Zissou Society, den elskelige tyske maskinisten Klaus Daimler (Willem Dafoe), havforskeren Alistair Hennessey (Jeff Goldblum) som er Zissous nemesis og erkerival, Zissous eldgamle produsent Oseary Drakoulis (Michael Gambon), fysikeren Vladimir Woldarsky som skal skrive musikken til filmen, teamets altnuligmann Bill Ubell (Bud Cort) og Pelé dos Santos, den brasilianske sikkerhetseksperter

Kinoen søndag 18.september kl. 19.00

som ofte overøser teamet med uforglemmelige portugisiske tolkninger av David Bowie-sanger. Resten av Team Zissou omfatter den toppløse scripten Anne-Marie Sakowitz, kameramann Vikram Ray, froskemann Bobby Ogata og klipper og lydmann Renzo Pietro.

Madagaskar



USA 2005, 85 min

Regi: Eric Darnell, Tom McGrath

Produsent: Teresa Cheng, Mireille Soria, **Produksjonsselskap:** DreamWorks

Distribusjon: United International Pictures

Alex, Melman og Gloria oppdager at vennen deres er borte og bestemmer seg for å bryte seg ut, finne Marty og så bryte seg inn igjen før noen oppdager hva som har skjedd.

Men en løve, en sjiraff og en flodhest i følge vil vekke oppsikt hvor som helst, også i storbyen New York.

De finner Marty på New Yorks jernbanestasjon, men de fire vennene samt pingvinflokkene blir fanget, lagt i bur og satt på en båt til Afrika.

På veien får pingvinene det for seg at de kan unnsnippe til Sydpolen, så de kaprer båten - og i prosessen blir kassene med Alex, Marty, Melman og Gloria kastet på sjøen og flyter i land på den eksotiske øya Madagaskar utenfor Afrikas østkyst.

Turn torsdag 15.september kl. 18.00 & Kinoen søndag 18.september kl. 11.00

Nå sitter de fire blaserte bysnobbene plutselig fast i en ekte jungel, ikke et behagelig hjem som i dyrehagen, og ingen av dem har noensinne sett en jungel!

Hvordan skal de overleve når de aldri før har brukt overlevelsesinstinktene sine?

Gradvis våkner "villdyret" i dem alle og enda et problem oppstår: Hvordan skal Alex, en sulten kjøttetende løve, unngå å spise opp Marty, en velsmakende, saftig sebra?

De har vært venner hele livet mens de bodde i "luksusfangenskap" i New York Zoo, men ute i naturen blir vennskapet satt på en alvorlig prøve

NB. Ordinær kinopris: kr.55,-

Nordkapp Filmfestival

15.-18.september 2005

Mot veggen



Tyskland 2004, 121 min

Regi:

Fatih Akin

Manus:

Fatih Akin

Skuespillere:

Birol Ünel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck, Güven Kiraç, Meltem Cumbul, Hermann Lause, Cem Akin

Det er lenge siden tyrkiske Cahit mistet troen på livet. Han ser ingen annen løsning på problemene sine enn dop, alkohol og selvmord. I MOT VEGGEN møter vi ham på sykehuset, innskrevet etter et mislykket selvmordsforsøk. På psykiatrisk avdeling treffer han tjue år gamle Sibel, som bor i Hamburg med tyrkiske foreldre.

Sibels foreldre er strengt religiøse og krever at datteren skal oppføre seg som en underdanig muslimsk kvinne. Det er desperasjonen over sin egen situasjon som gjør at hun prøver å ta livet av seg, og dermed havner på samme sykehusfløy som Cahit. Sibel ønsker å leve livet som alle andre ungdommer, og drømmer om nattklubber, hemningsløs og uforpliktende sex og gjensidig kjærlighet. For å slippe unna foreldrene vil hun inngå et proforma-ekteskap med Cahit.

MOT VEGGEN er en troverdig historie om kulturkollisjon, lengsel og kjærlighet.

Se meg



Frankrike 2004, 110 min

Regi: Agnès Jaoui

Skuespillere: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Marilou Berry, Keine Bouhiza, Virginie Desarnauts, Laurent Gréville, Michele Moretti, Serge Riaboukine,

Produsent: Jean-Philippe Andraca

Distribusjon: Arthaus

Lolita er noen-og-tyve og litt smålubben. Hun er stor, men blir ikke sett. I hvert fall ikke av sin selvtilfredse og pompøse far, den suksessrike forfatteren Etienne Cassard. Han er selvsikkerheten selv, som spøker med alt og alle, og er vant med at alle danser etter hans pipe. Lolita derimot er utrygg og søkende. Hun ser ikke engang kjærligheten når den dukker opp. Tror bare han er ute etter hennes fars gunst.

Som i Agnès Jaouis forrige film, den smått geniale *De andres smak* (*Le goût des autres*), handler også *Se på meg* om hvor-

dan vi forholder oss til hverandre ut i fra hvilken posisjon vi har i samfunnet, eller i kunst- og kulturliv. Hvor fort vi setter mennesker i (feil) bås, eller på en hylle der de ikke hører hjemme.

Få lager så lett tilgjengelige filmer som samtidig forteller noe intelligent om livet, kunsten og kjærligheten som nettopp Agnès Jaoui

Turn søndag 18.september kl. 17.00

20

Sjørøverplaneten



USA 2002, 95 min

Treasure Planet

Regi: John Musker, Ron Clements

Animasjon / Familiefilm / Barnefilm

Walt Disney Pictures

Distribusjon:

Buena Vista International

Når 15 år gamle Jim Hawkins snubler over et kart som viser veien til den største sjørøverskatten i universet, ender han opp som kahyttsgutt på en glitrende romgallion som skal ut på en intergalaktisk ekspedisjon for å finne skatten. Han får en venn i skipets karismatiske cyborgkokk John Silver, og blomstrer under hans veiledning. Og etterhvert viser Jim at han har det som skal til for å bli en ekte romhelt, når han sammen med det utenomjordiske mannskapet kjemper mot supernovaer, svarte hull og rasende romstormer. Men enda større farer åpner seg imidlertid når Jim oppdager at

hans trofaste venn Silver egentlig er en listig sjørøver med mytteri i tankene. Når Jim konfronteres med Silvers hjerteskjærende forræderi tar han skrittet over i de voksnes rekker, og finner den nødvendige styrken til å nedkjempe mytteristene. Og i tillegg finner han en "skatt" som overgår hans villeste fantasier.

Turn lørdag 17.september kl. 15.00

Spongebob Squarepants



USA 2004, 87 min
Regi: Steven Hillenburg
Produksjonsselskap:
Paramount Distribusjon:
United International Pictures
Sensur:
7 år

Åh, det enkle og deilige livet i Bikini Bottom, der hjemme er en ananas og krabbeburgeren på "Krusty Krab" alltid er like lekker og velkrydret...

Verden får se hvor vilt og galt livet kan være i det undervannsparadiset som Spongebob Squarepants (Svampebob Firkant) kaller sitt hjem. Da starter Spongebob og hans venn, den vimsete Patrick, sin lange oppdagelsesferd, der Spongebob Squarepants kommer til å oppdage nye verdener og farlige monstre, men også finne ut at det med å være barn kanskje ikke er så ille allikevel.

Vi møter Spongebob Squarepants med engelsk tale. Tom Kenny er den store helten, Bill Fagerbakke er Patrick Starfish, Clancy Brown er Mr. Krabs, Alec Baldwin er Dennis the hit man, Scarlett Johansson er Mindy the mermaid og David

Hasselhoff er seg selv.

Stephen Hillenburg (regissør/produsent/manus) er skaperen og produsenten bak figuren og serien "SpongeBob SquarePants", som er en meget populær serie i USA. Hillenburg er utdannet Master i eksperimentell animasjon, samt Bachelor i marinbiologi-derav interessen for livet under vann som vi blir kjent med i "SpongeBob SquarePants". Serien om SpongeBob startet i 1999 og har siden da vunnet flere kritikerpriser og nominasjon til store priser som Emmy og Comedy Central's "Commie Award"., og i 2001 mottok Hillenburg en pris fra miljøorganisasjonen Heal the Bay for å ha hevet bevisstheten om miljøet under vann gjennom serien sin! Stephen Hillenburg hadde også en liten stemmerolle i "SpongeBob SquarePants"-filmen, og han komponerte kjenningsmelodien til filmen

Kinoen lørdag 17.september kl. 17.00

Steamboy



Japan 2004 ,105 min

Regi: Katsuhiro Otomo

Distribusjon: Arthaus

Sensur: 11 år

Få filmer har blitt imøtesett med en større forventning enn Katsuhiro Otomos nye film *Steamboy*. Otomo debuterte i 1988 med *Akira*, filmen som banet vei for den store bølgen av japansk animasjonsfilm.

Hele ni år har det tatt, og millioner av yen har den kostet, men her er den endelig, verdens mest påkostete japanske animasjonsfilm. Og her er ikke spart på kruttet, eller kanskje rettere sagt, på dampen.

Handlingen i *Steamboy* er lagt til London og tiden rundt den første verdensutstillingen i 1851. Den industrielle revolusjonen har gjort sitt inntog, dampmaskinene regjerer og fremtidstroen er stor.

Ray er 12 år og tredje generasjons dampmaskingeniør. Han får tilsendt en mystisk kule som

viser seg å inneholde uante dampkrefter. Denne kulen må ikke havne i feile hender. Da kan det gå verden skikkelig ille. Ray må gjennom de mest halsbrekkende prøvelser, så vel fysiske som psykiske, for hvem kan man egentlig stole på - sin egen far, farfar eller seg selv?

Vi lover en forrykende tegnefilm som gir uttrykket "fullt trøkk" en helt ny mening!

Ønskebrønnen og andre historier

Kinoen torsdag 15.september kl. 09.00

24



En herlig samling norske filmer for store og små! «Ønskebrønnen og andre historier» er en filmatisk godtepose stappet full av drømmer, rampestreker, spenning og moro. Med andre ord noe for enhver smak.

«Ønskebrønnen og andre historier» er en kinoforestilling bestående av noen av de beste norske barnekortfilmene som er laget de siste to årene - satt sammen i et program som er midt i blinken for dere!

I «Ønskebrønnen» treffer vi Rasmus som flytter på landet, langt bort fra vennene sine. Men alt er ikke kjedelig på det nye stedet; ikke langt unna huset ligger nemlig en ønskebrønn - som virker!

Deretter møter vi ni år gamle Tom som får en helt utrolig fantastisk frisyre i «Strong Hold» - en film om barske hårsveiser og søte jenter, eller var det omvent?

I «Mathilde og bestefar» treffer vi Mathilde som har verdens beste bestefar. Men hva skal egentlig skje med ham? Mathilde tenker og drømmer.

I «Bare en kvist» skal vi være med på et lite eventyr om en kvist. Men det er ikke bare-bare. Kvisten er nemlig en tryllestav som får alle voksne til å gjøre som du vil!

En tryllestav kunne vært kjekk å ha i «Hjemmekamp» også - som handler om den vanligste og vanskeligste kampen som finnes, nemlig å komme seg opp av senga om morgenen ...

Og til slutt skal vi være med «Iver» som lengter etter å svømme - så mye at han sniker seg inn i svømmehallen etter stengetid. Men det viser seg at han ikke er den eneste som har kommet på den ideen ...

”Work in Progress” - ”Dobbel salto”

I dette seminaret går vi inn i prosessen rundt tilblivelsen av novellefilmen *Dobbel salto* (prod. Originalfilm, regi: Lars Gøran Petterson). *Dobbel salto* er en av åtte novellefilmprosjekter som ble tatt ut i konkurransen om å skulle markere 100-året for Ibsen. Prosjektet er støttet av Norsk Filmfond, NRK, Filmpool Nord og Nordnorsk Filmsenter, og har nettopp blitt spilt inn i Gamvik.

Vi møter regissøren – Lars Gøran Petterson, og får høre hans tanker om prosjektet, om det å lage film og om det å lage film, som tar utgangspunkt i noe så kjent og sentralt som et Ibsen-stykke. Cand ph. Esben Nielsen kommenterer problemet omkring lojaliteten til det opprinnelige verket ved fortolkning i gjenskapelsen eller gjengivelsen av verker.

Turn 16.september kl. 17.00

Det vil bli vist råopptak fra filmen. Seminaret er åpent for alle, og arrangeres i samarbeid med Nordnorsk Filmsenter as.

Passer for filminteresserte ungdommer og voksne.

Takk til:

Hovedsponsorer:

Sparebank1 Nord-Norge

Repvåg Kraftlag al

Nordkapp Kommune

Finnmark Fylkeskommune

Film og Kino

Norsk Filminstitutt

Ishavskraft

Rica Honningsvåg

Bjørkmanns trykkeri

Honningsvåg produkter

Andre sponsorer og annonsører

Alle frivillige og gode hjelpere