



Halti kvenkultursenter IKS

Haltiin kväänisentteri

Olmavankka 25.11.11

Kaffekopp og salmebok

Det ble siden januar 2011 arbeidet med en mulig samproduksjon mellom Riddu Riddu, Halti Kvenkultursenter/Paaskiviikko og Nord-Hålogaland bispedømmeråd. Initiativet kom fra Nord-Hålogaland bispedømmeråd ved kulturrådgiver Kristin Mellem.

Målet var å tilby befolkninga i Troms og Finnmark et profesjonelt kunstnerisk tilbud basert på egen kulturtilhørighet; det flerkulturelle, læstadianismen og den åndelige dimensjonen ved tilværelsen.

Prosjekttanken munnet ut i produksjonen "Kaffekopp og salmebok", som ble vist under Paaskiviikko og Riddu riddu sommeren 2011.

Responser etter forestillingen under Paaskiviikko var overveldende. Forestillingen hadde berørt publikum dypt, og mange gråt underveis. Å vise vår egen kulturarv og sammenfiltringen mellom det samiske og kvenske, på en lavmælt måte og på høyt kunstnerisk nivå, svarte så til de grader til folkesjela i Nord-Troms.

En del av vår regionale kollektive historie er preget av fornorskning, skam, tabuer, fordommer og konflikter omkring egen identitet og etnisitet. Dette skaper for mange et ømt og sårt sted i sjelen, som ikke har fått lov å gro. At kirka og Nord-Hålogaland bispedømme går i spissen med en slik forestilling, som fungerer som balsam og lindring for enkeltmennesker, er beundringsverdig og møtes med takknemlighet. Kirken møter folk på denne måten på våre egne premisser. En dypt rørt mann kom bort etter forestillingen, og sa at han ALDRI har følt at hans kultur har vært så høyt oppskattet som nå. Flere mente det var den beste kunstneriske forestillingen de hadde opplevd, både på grunn av kvaliteten og fordi det handlet om oss, om tema vi forstår og kjenner.

Flere kom bort og takket for at vi hadde vært med å få opp denne forestillingen, og viste den for dem. De enkle "TAKK!" fra mennesker er de inntrykk som sitter sterkest igjen når jeg som festivalansvarlig skal evaluere forestillingen og samarbeidsprosjektet.

Videre fungerer forestillingen som en brobygger mellom samer og kvener, befolkning og kirke, historie og nåtid, læstadianere og andre.

Dette er første samarbeidsprosjekt mellom samiske og kvenske festivaler i Norge, og festivalene og prosjektet skaper møteplasser for folk i vår egen region. "Kaffekopp og salmebok" er en forestilling som burde vært tilgjengelig for alle, for det berører mennesker og verdier som er spesielt viktige i vår tid; forståelse, toleranse, tilhørighet og samhandling. Vi håper den får muligheter til å bli tilgjengelig for et større publikum.

Halti kvenkultursenter IKS takker Riddu riđđu og Nord-Hålogaland bispedømme for samarbeidet, og håper på flere samarbeidsprosjekter i framtiden..

Lisa Vangen

Halti kvenkultursenter IKS