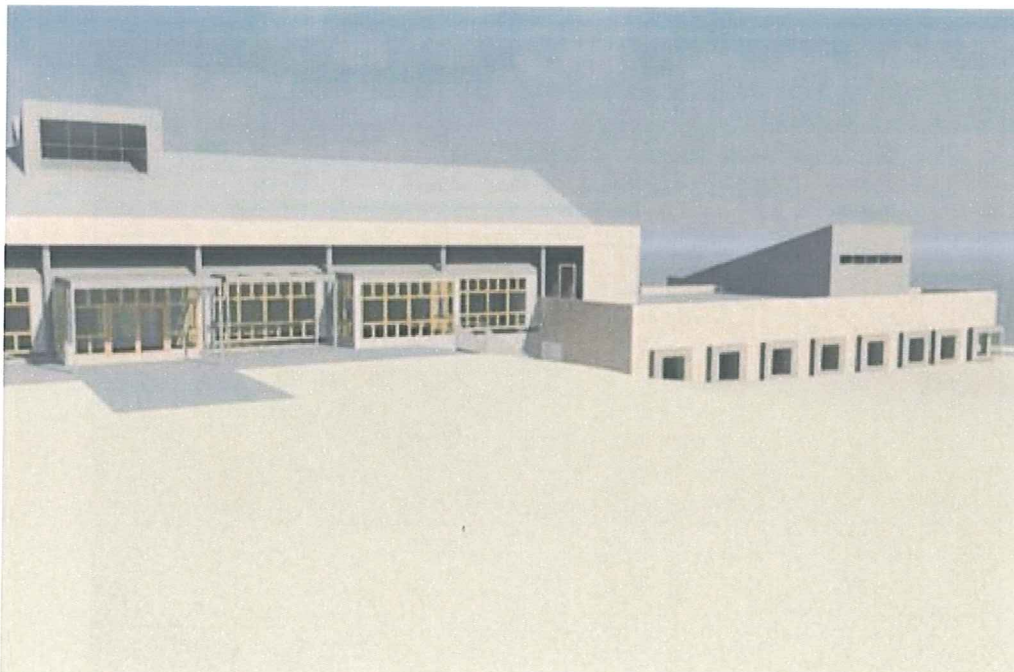


SG arkitektur

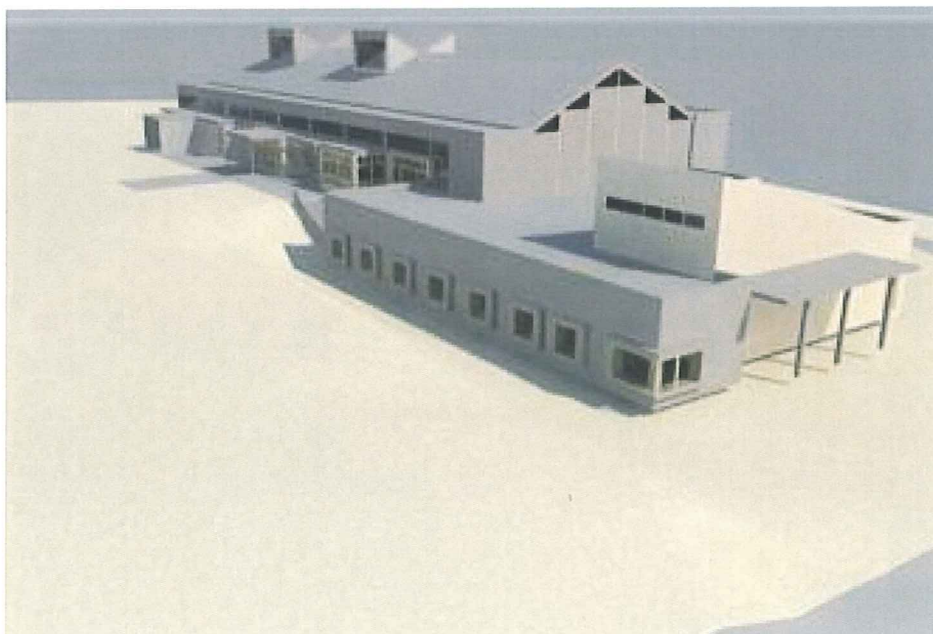
SKISSEPROSJEKT 2011

KULTURSKOLE MODUM KOMMUNE



Ove Mork
06.10.2011

PROSJEKTORIENTERING	3
1. Innledning	3
1.1 Bakgrunn	3
1.2 Oppsummering	3
2. Tomt og bygningsmasse	3
2.1 Generelt	3
2.2 Tomtedisponering og hovedorganisering	3
2.3 Trafikk og parkering	3
2.4 Formspråk	4
3. Program og hovedorganisering	4
3.1 Arealer	4
3.2 Organisering	5
3.3 Byggeprosess og fasedeling	5
4. Byggeteknikk	5
4.1 Generelt	5
5. Økonomi	6
5.1 Kalkyle	6
5.2 Innsparingsmuligheter	6
6. Vedlegg	6



PROSJEKTORIENTERING

1. Innledning

1.1 Bakgrunn

Modum kommune ønsker å bygge kulturskole i tilknytning til eksisterende kulturhus i Vikersund. Kulturskolen skal i hovedsak huse musikkundervisning. Det tenkes egen adkomst til skolen, uavhengig av kulturhuset. Adkomst og parkering er viktig. Det er utarbeidet et romprogram som viser behovet.

1.2. Oppsummering

Det er valgt å legge den nye kulturskolen i det sør-vestre hjørnet av kulturhuset, med hovedinngang mot sør. Bygget får et samlet areal på omkring 490m² BTA. Av dette er omkring 100 m² lager som i hovedsak vil komme kulturhuset til gode. Tilpassing til eksisterende bygning er vektlagt.

2. Tomt og bygningsmasse

2.1 Generelt

Tomten ligger nærmest på en halvøy ut mot Tyrifjorden. Bygningsmassen, i hovedsak bestående av kulturhuset og rådhuset ligger sentralt på tomten. På nordsiden ligger parkeringsplassen, og på sørsiden ligger et grøntområde. Dette grøntområdet strekker seg ut mot fjorden i sørøst, og fremstår som et svært attraktivt uteområde.

2.2 Tomtedisponering og hovedorganisering

Vi har valgt å legge det nye bygget på det sør-vestre hjørne av eksisterende kulturhus. Her har tomten tilstrekkelig areal, og nybygget berører i liten grad eksisterende infrastruktur. Nybygget legges på det nedre nivået, på nivå med gulvet i kulturhuset. Dette gir kort vei til hovedsalen i kulturhuset, samt til toaletter og øvrige rom i underetasjen. Hovedinngangen til kulturskolen blir fra sør, men det blir også mulig å gå via kulturhusets hovedinngang.

2.3 Trafikk og parkering

Det opplyses at det i dag tidvis er for få parkeringsplasser i området rundt kulturhuset og rådhuset. Vi antar imidlertid at hovedtyngden av parkeringsbehov vil bli etter rådhusets stengetid, og det legges derfor ikke inn flere parkeringsplasser.

Kjøring til og fra parkeringen går i dag vest for bygningene, mens det på sør- og østsiden er en kombinert gangveg og veg for varelevering til kulturhuset. Hovedinngangen til kulturskolen vil ligge nær inntil denne vegen. Det er i utgangspunktet ikke ønskelig med biltrafikk inn mot hovedinngangen, men det må legges til rett for HC parkering, samt varelevering som i dag. For henting og bringing av barn, antar vi at det vil være naturlig å stoppe langt dagens adkomstveg vest for bygget. Her bør det legges til rette med noen parkeringsplasser langs vegen, samt ny gangveg over plenen.

Det må vurderes hvordan trafikk inn på gangvegen reguleres.

2.4 Formspråk

Kulturhuset har en svært karakteristisk form og materialbruk, og er sammen med rådhuset et svært markant bygg i området. Med sin kombinasjon av flate- og skrå tak, enkle og sammensatte volumer, har byggene et kraftig særpreg. Materialbruken fremstår som påkostet, med en kombinasjon av treverk, skiferkledning og metallkledning.

Et brudd med dette uttrykket mener vi blir fremmed på området, og vi har valgt å utforme et bygg som i stor grad tilpasser seg eksisterende bygning. Kombinasjonen av flate- og skrå tak tas igjen, og vindusvolumene tar opp sprangene i eksisterende fasade. Det tenkes samme materialkombinasjon i nybygget som i eksisterende bygg

3. Program og hovedorganisering

3.1 Arealer

Som utgangspunkt for prosjektet har kommunen utarbeidet et romprogram. Programmet legger opp til seks øvingsrom, ett større bandrom samt en liten konsertsal. I tillegg kommer to kontorer, pause- og møterom samt vestibleareal. Samlet programmert areal inklusive tekniske rom og gangarealer ble stipulert til 334m².

I skisseprosjektet har vi i hovedsak fulgt romprogrammet for alle funksjoner. Det har imidlertid tilkommet nær 100m² i forbindelse med ønske om et nytt lager som i hovedsak skal benyttes av kulturhusets hovedsal.

Rom/ Areal		Romprogram	Skisseprosjekt
Administrasjon			
Øvingsrom	3x15m ²	45	46,0
Øvingsrom	3x20m ²	60	61,0
Bandrom		25	25,0
Kontor	2x12m ²	24	27,0
Pause- og møterom		15	15,0
Konsertsal		60	64,8
Foaje		35	40,0
Teknisk rom		20	15,0
Gangareal		50	44,0
Lager			99,0
Sum netto		334	437
Sum brutto			494

3.2 Organisering

Hovedinngangen legges mot sør, og man kommer rett i et åpent foajeareal. Tilknyttet dette arealet ligger kontorene, pauserommet og konsertsalen. Vi tenker foldevegg mellom vestibyle og konsertsal, slik at man ved enkelte tilstelninger kan slå samme disse rommene.

Øvingsrommene ligger langs en korridor fra foajeen og inn mot eksisterende trapperom på det sør-vestre hjørnet av kulturhuset. 5 av øvingsrommene ligger på samme side av korridoren, mens bandøvingsrom ligger på motsatt side sammen med et mindre øvingsrom. Lydtekniske er det ønskelig å holde bandøvingsrommet adskilt fra øvrige rom, da det her genererer mest lyd. Mellom bandøvingsrommet og tilstøtende øvingsrom, er det mulig å sette inn vindu og legge opp kabling med tanke på studio og opptaksmulighet.

For å komme inn i kulturhuset uten å bevege seg utendørs, er det nødvendig å bygge inn trapperommet. Samtidig må rømningsveien fra kulturhuset ivaretas. Vi har derfor planlagt et "vindfang" mot det eksisterende trapperommet.

3.3 Byggeprosess og fasedeling

Dette er en forholdsvis romslig tomt, og byggeprosessen bør være uproblematisk. Det er imidlertid vesentlig at rømningsveien fra kulturhuset ivaretas i hele byggeperioden.

4. Byggeteknikk

4.1 Generelt

Det nye bygget tenkes oppført med ordinært bindingsverk av tre og med takkonstruksjon av stål og hulldekker av betong. Bygget er kalkulert etter nyeste forskriftskrav. Kravene til lydisolasjon er en faktor som gir spesielle utfordringer. For at det skal kunne gjennomføres samtidig undervisning i alle rom, må disse bygges etter "rom i rom" prinsippet. Med dette får vi doble vegger, gulv, dører og himling i hvert rom. Lydteknisk følger vi kravene til musikkundervisning i skoler. Kravene til lydisolasjon stiller også store krav til detaljprosjektering og utførelse.

Bygget er videre gitt en noe påkostet fasade. Vi mener dette er riktig for å tilpasse bygget til eksisterende kulturhus. Som kledning tenkes en kombinasjon av skifer og aluminiums- eller kobberbeslag.

5. Økonomi

5.1 Kalkyle

Kalkylen er utført med kalkulasjonsprogrammet ISY Calcus, og elementpriser hentes fra database som oppdateres hvert kvartal. Det må likevel gjøres oppmerksom på at alle kalkyler har en usikkerhet, og spesielt vil markedssituasjonen ved utsendelse av anbud spille en stor rolle.

Vi gjør oppmerksom på at reserver og marginer er eks mva. For øvrig medtar kalkylen alle kostnader, også kommunens egen kostnader til administrasjon av prosjektet, tomt, avgifter osv.

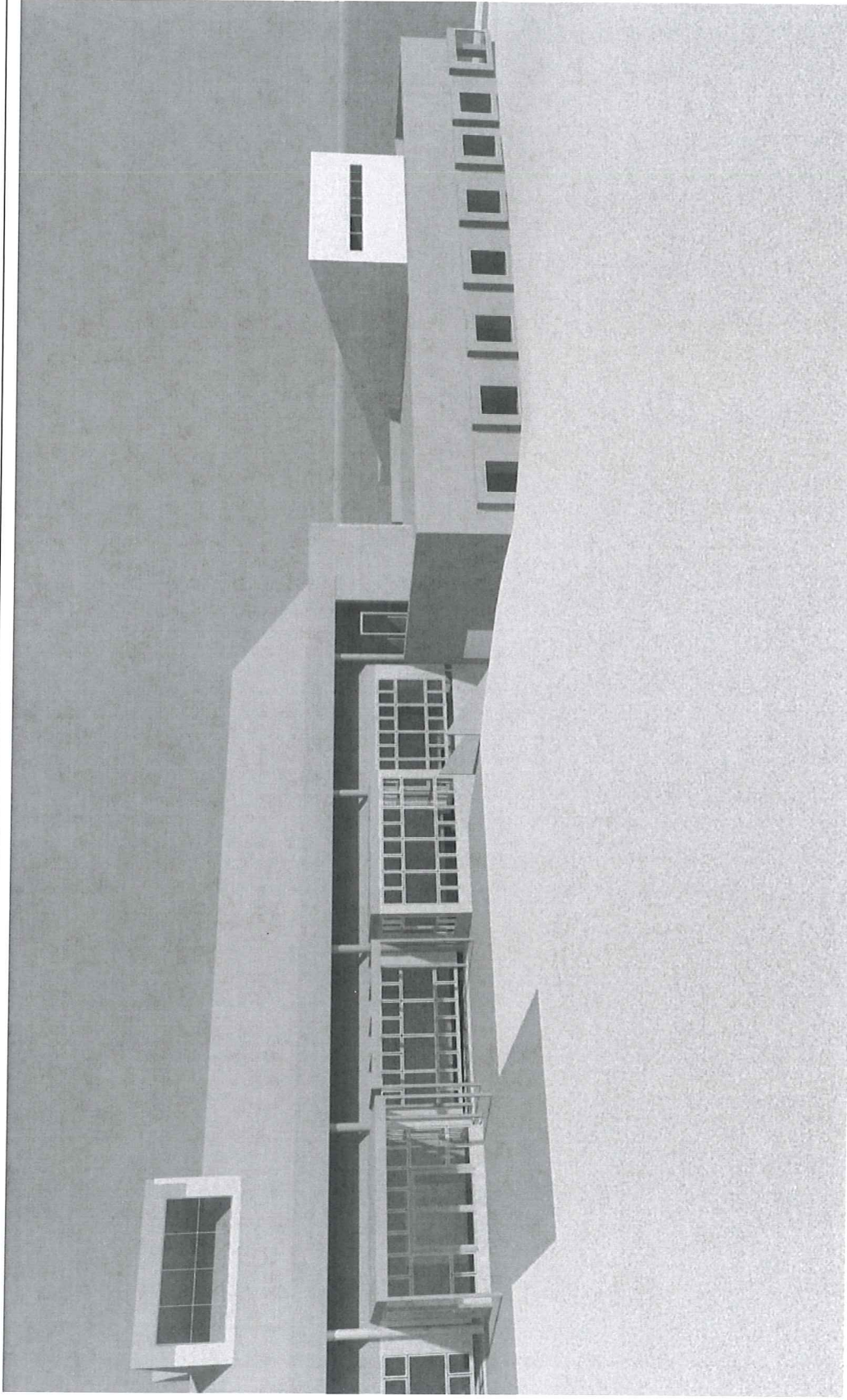
5.2 Innsparingsmuligheter

Vi har kalkulert prosjektet med og uten lager for kulturhuset, og ser at dette utgjør omkring 1 mill. Ut over dette ser vi følgende muligheter for å redusere kostnadene.

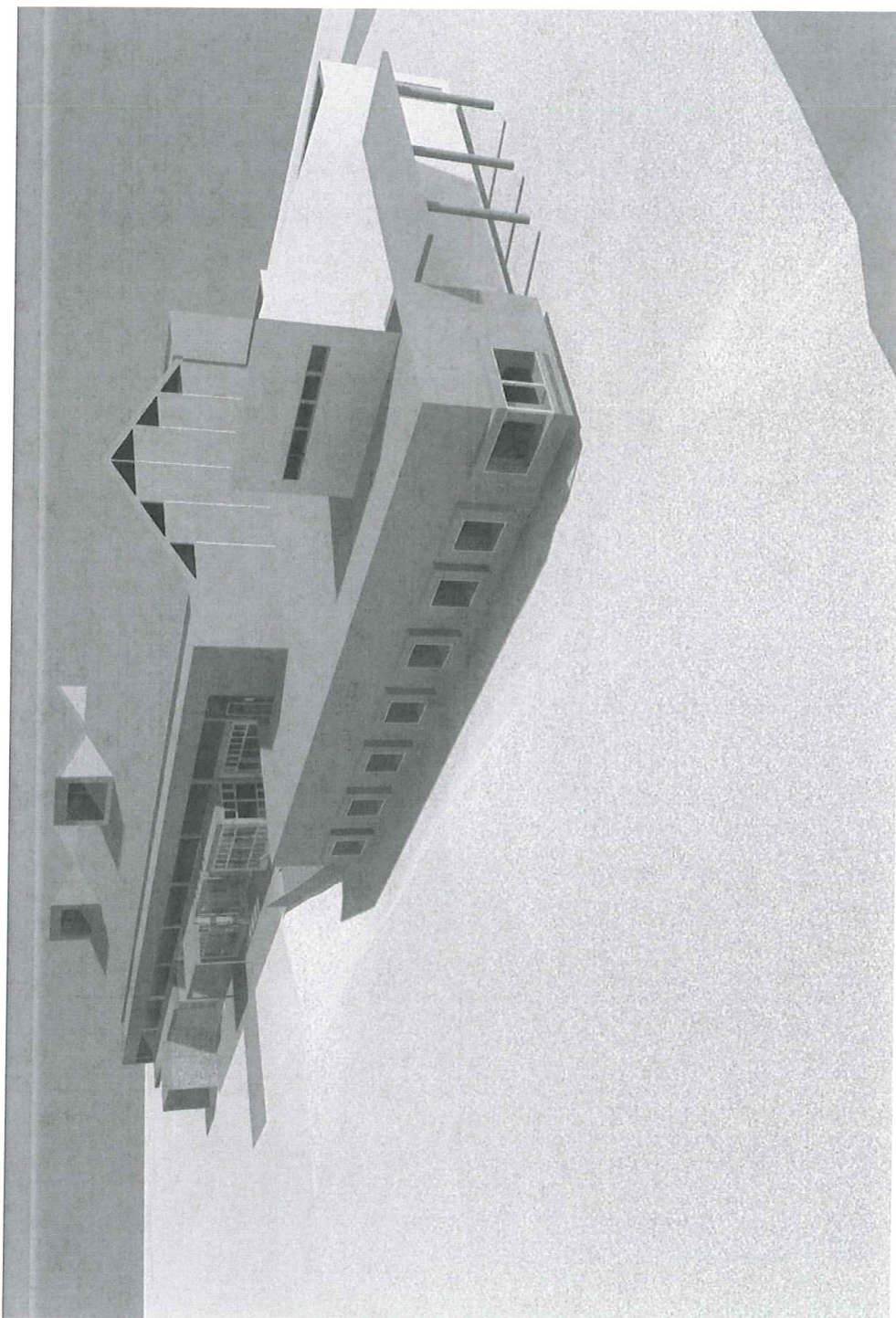
- Innbygging av trapperom mot kulturhuset kan sløyfes. Dette vil imidlertid innebære at man ikke får innendørs forbindelse mellom kulturskolen og kulturhuset.
- Arealene kan reduseres. Dette kan primært gjelde kontorer, vestibyle og konsertsal.
- Fasadematerialene kan forenkles. Dette vil imidlertid gi et bygg som i større grad skiller seg fra kulturhuset.

6. Vedlegg

- Kalkyle
- Tegninger
 - A3.1 Fasade sør
 - A3.2 Fasade nord
 - A3.3 Fasade øst
 - A1.1 Plan underetasje
 - A2.1 Snitt A-A
 - A2.2 Snitt B-B
 - A2.3 Snitt C-C



Tiltakshaver: Modum Kommune				
Tegner: MSH	Prosjekt nr: 2633	Kontrollert om	Godkjent KM	Filnavn: U:\Prosjekt\2633 Modum Kulturskole - Perspektiv\2633 Modum Kulturskole - Perspektiv.dwg
Modum Kulturskole Perspektiv		Målestokk: 1:1	Gnr/Bnr	
		Dato: 29.06.11	Sist korr:	
		Tegning nr: A4.1	Rev.indeks	
SG arkitektur		SG arkitektur as Hvervenmøvelen 49 3511 Homeless Tlf: 32 17 06 20 www.sgark.no Org.nr. 992 006 994		



Tiltakshaver: Modum Kommune			
Tegner: MSH	Prosjekt nr: 2633	Kontrollert om	Godkjent KM
Utl.: Utsendings-/2013 Modum Arkitekt - 20130611 Kopieringsrett Modum Kulturskole - 20130611			
Målestokk	1 : 1	Gnr/Bnr	
Dato	29.06.11	Sist korr	
Tegning nr	A4.2	Rev./indeks	
SG arkitektur as Hvervenveien 49 3511 Homeløss Tlf: 32 17 06 20 www.sgark.no Org.nr. 992 006 994			

