



Åndalsnes - Romsdal

Rauma kommune

i samarbeid med:  
Møre og Romsdal fylke


inviterer til

åpen  
idékonkurranse  
om  
utvikling av  
sjøfronten &  
sentrumet

i **ÅNDALSNES**

**Rauma kommune**  
**Møre og Romsdal fylkeskommune**  
**Norske Arkitekters Landsforbund**

[www.rauma.kommune.no](http://www.rauma.kommune.no)  
[www.mrfylke.no](http://www.mrfylke.no)  
[www.arkitektur.no](http://www.arkitektur.no)



Beliggenheten i det dramatiske landskapsrommet, ved enden av Romsdalen og på neset midt i fjorden, er en fast basis en kan bygge på, for å knytte natur og by sammen.

Åndalsnes fra Kavilheian  
foto & © Brit Grønmyr, 2008



© Rauma kommune har rettigheter til og er ansvarlig for innholdet. Bilder fra Nordmann samlingen eies av Rauma folkebibliotek.

### Rauma vil bli verdens beste kommune for naturglade mennesker!

*"Satsing på og bruken av natur, gjerne i en kobling med kultur, er det sentrale elementet i byggingen av Raumas merkevare."*

*sitat fra designmanualen om visjonen.*

3

Visjonen beskriver kommunens fokus på fritidsaktiviteter og turisme. Med Trollstigen og Trollveggen har kommunen populære turistattraksjoner. Møre og Romsdals eneste jernbanestrekning - Raumabanen - er rangert som en av verdens vakreste på grunn av omgivelsene. Åndalsnes ligger ved foten av store fjell, ved munningen av Rauma elv på et framstikkende nes i fjordlandskapet. Fjell og fjord preger byens lokalitet.

Åndalsnes er kommunens sentrum og portalen til kommunen når en kommer med båt eller tog. Åndalsnes er et utgangspunkt - et sted hvor folket kommer til, samler seg, planlegger turen - en dreieskive som lenker folk til de enkle turmål. Spesielt i planområdet kommer alle disse funksjonene sammen.



Rauma kommune inviterer med dette til åpen konkurranse for ny sjøfront og byrom i Åndalsnes.

Vi er klar over de store utfordringene som medføres av et så spennende og mange-sidig område, og håper på mange kreative og inspirerende ideer og ønsker videre lykke til med konkurransearbeidet!

Åndalsnes, 09.07.2010

*Torbjørn Rødstøl*  
Torbjørn Rødstøl  
ordfører

Hensikten med konkurransen	1.
Historisk oversikt	2.
Dagens situasjon	3.
Konkurransområdet	4.
Utfordringene/ Rammebetingelser	5.
Oppgavene	6.
Konkurransetekniske bestemmelser	7.

## Hensikten med konkurransen

*er å få fram gode ideer/ utkast og løsningsforslag for hvordan byen kan flettes sammen med omgivelsene og urbaniteten kan spille sammen med naturen i en helhetlig kontekst. Åndalsnes må stå fram som et levende bysentrum for kommunen og regionen og underbygge satsingen på merkevaren.*

**”Rauma vil bli verdens beste kommune for naturglade mennesker”.**

Hovedmålet er å øke kvaliteten på sentrumsområdene for å gjøre sentrum mer attraktivt for næringsdrivende, beboere og gjester.

Konkurransen skal være en viktig del i det pågående planarbeidet med kommunedelplan for Åndalsnes. Ideene skal være grunnlaget for en overordnet plan (områderegulering) og for enkle tiltak, som etter hvert skal realiseres. Om-

rådereguleringen skal skape en ryddig og helhetlig plan på et mer detaljert nivå, for å kunne finne et passende svar på de komplekse problemstillingene en treffer i området. Vi ønsker kreative løsninger til de forskjellige utfordringene med hensyn til landskap, trafikk, arkitektur, turisme og økonomi. Vi ønsker svar på hvordan sjøfronten i Åndalsnes bør se ut som et attraktivt sted for befolkningen og besøkende, og hvordan de offentlige rommene kan brukes.



Gågate, Vollan 17  
foto: N.N. 2008 | © Rauma kommune

Planområdet med sin unike beliggenhet trues med mangel på sentrumsnære og moderne leiligheter, med ufleksibel og begrenset butikkareal og trenden om å etablere detaljhandel i periferien som vil konkurrere med de etablerte sentrumsbutikkene.

Åndalsnes kjemper med et døende sentrum og vi ønsker å stanse og snu denne utviklingen. Vi ønsker å utnytte de eksisterende potensialene for å få et sterkt og stabilt sentrumsområde med utstrålende attraktivitet utover kommunens grenser.

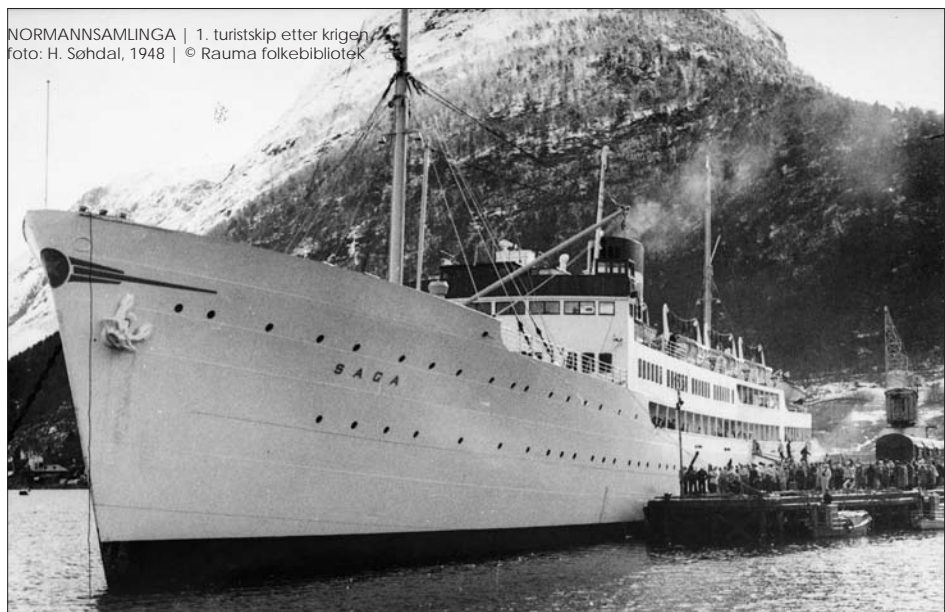
Nes het stedet opprinnelig. "a Nese je Romsdale" som det benevnes i enkelte tidlige middelalderdokumenter. Gården tilhørte det nordvestlandske aristokratiets giskegods og lå i nærheten av meieriet på toppen av Nesgata med Tingbakken tett ved. I Magnus Lagabøters Landslov var Romsdalen delt i 8 leidangsområder, og den innerste delen het Nes Åtting. Her skulle ett vikingskip settes opp i tilfelle krigstid med bevæpnet mannskap og mat for 3 måneder. På 1600-tallet ble tyngdepunktet flyttet over elva til Veblungsnes, da jernverket på Lesjaverk valgte å ha utskipningshavnen sin der. I tillegg kom Setnesmoen som ekserserplass og konsoliderte Onsum-familiens sterke posisjon som nessekonger og handelsmenn i området.

Så fra 1890-årene flyttet aktiviteten igjen over elva til Nes. Turismen hadde kommet i gang, og de stadig større turistskipene fikk vanskeligheter med havna på Veblungsnes. Det ble oftere at de gikk inn til Vøra på Nes og her ble det nå bygget flere overnattingssteder.

Så kom vedtakene om Raumabanens utbygging i 1907 og 1911. Avgjørelsen om endestasjon på Nes førte med en gang til en voldsom utbygging på denne siden av Rauma. I tillegg førte Første Verdenskrig til økt aktivitet. Jordbruksprodukter, spesielt egg, ble transportert inn til stedet, gjennomlyst og pakket, sendt med dampskip til Bergen, for deretter å bli skipet ut til England.



NORMANNSAMLINGA | Veblungsnes m/ Onsum-gården til h.  
foto: N.N., 1905 | © Rauma folkebibliotek



NORMANNSAMLINGA | 1. turistskip etter krigen  
foto: H. Sødal, 1948 | © Rauma folkebibliotek



NORMANNSAMLINGA | stasjonsbygningen  
foto: N.N., 1924 | © Rauma folkebibliotek



De lyktes langt på vei. Mye av maskinparken ble reddet ut på gårdene i omlandet, men stedet var fortapt. Brannbombene haglet og de ble liggende å ulme på loftene, og tilslutt brente hele massen av trebygninger ned. Nedenfor bruene, sto 2 hus igjen i Storgata pluss jernbanens stasjonsbygning. Tyskerne etablerte seg tungt i området og de gjorde Åndalsnes om til en brakkeby. En del av den opprinnelige befolkningen kom seg inn i disse, men mange bygde tak over grunnmurene og bodde nede i kjellerne bokstavelig talt.



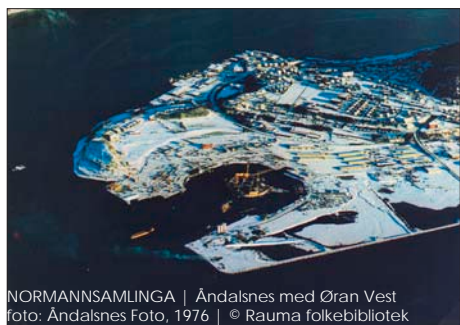
NORMANNSAMLINGA | Åndalsnes brenner  
foto: N.N., 1940 | © Rauma folkebibliotek

Etterkrigsårene ble preget av gjenreisningen. Alt under krigen ble det bygd flere "svenske byer", så en del av befolkningen bodde noenlunde anstendig, men trangt. Huseiere fikk nå krigsskadeerstatning og kunne sette i gang med sentrumsbygging. Denne ble nok preget av hastverk, for rent arkitektonisk ble det nye Åndalsnes nå bestående av tunge funksjonalistiske bygg. Men Spisevognselskapet kjøpte det som var igjen av Grand Hotell og bygde et staslig signalbygg med rødt tak. Dette tok unna mye av overnattingsbehovet for turister, som igjen begynte å strømme til. Ellers var næringslivet preget av konfeksjonsfabrikkene. Hver dag klokken 12 ulte fabrikk sirenene, og 5 - 600 konfeksjonsarbeidere strømmte ut i gatene for å innta middag. Jernbanen og transportfirmaet Stokke var også store aktører i arbeidsmarkedet.



NORMANNSAMLINGA | Nes gård m/ Svenskehuser i midten  
foto: K. Harstad 1950 | © Rauma folkebibliotek





NORMANNSAMLINGA | Åndalsnes med Øran Vest  
foto: Åndalsnes Foto, 1976 | © Rauma folkebibliotek



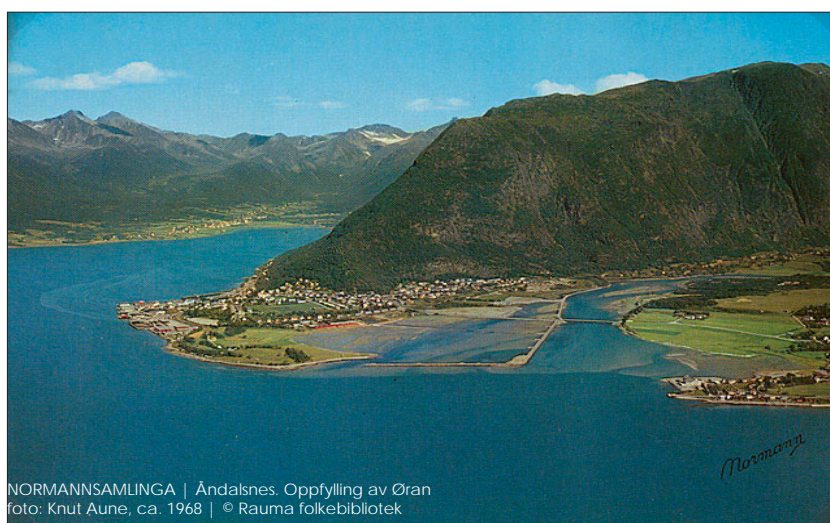
Oljeplattform i løkka på Øran  
foto: Åndalsnes Foto, 1976 | © Rauma kommune



NORMANNSAMLINGA | Condeep-plattform TCP-2  
foto: Andreas Nordmann, 1977 | © Rauma folkebibliotek



NORMANNSAMLINGA | Åndalsnes. Utsikt over byen og Romsdalsfjorden fra Nesaksla  
foto: Knut Aune, ca. 1968 | © Rauma folkebibliotek



NORMANNSAMLINGA | Åndalsnes. Oppfylling av Øran  
foto: Knut Aune, ca. 1968 | © Rauma folkebibliotek

Internasjonale avtaler og økende import fortalte dog sitt tydelige språk: konfeksjonens stortid gikk mot slutten, og i løpet av sekstiårene forsvant den ene bedriften etter den andre. Det var derfor et lykketreff at Rauma kommune med ordfører Lars Ramstad i spissen, greide å få Norwegian Contractors til

å etablere seg på Åndalsnes, og de bygde to store condeep oljeplattformer i årene 1972 – 1976. Det ble samtidig startet videregående skole. Det ble dog bare med disse to plattformene, men noe av oljemiljøet ble igjen, og mange gikk over i den blomstrende plastindustrien som på mange måter er grunnstammen i dagens næringsliv.



NORMANNSAMLINGA | Åndalsnes - Veblungsnes, med oljeplattform „Frigg Total“  
foto: Åndalsnes Foto, 1976 | © Rauma folkebibliotek

Åndalsnes er en tett liten by med omkring 3000 innbyggere og har et lite tett sentrum som ligger i en "tornerosesøvn". Tettheten gir en viss koselig atmosfære, men er også et stort problem i forhold til dagens plassbehov og skaper utfordringer som ofte skremmer investorer. Åndalsnes er handelssentrum for hele kommunen og omlandet rundt, men sliter med stor handelslekkasje.



Åndalsnes sentrum med sjøfront  
foto: H. Sjødal, ca. 2006. | © Reuma kommune

Åndalsnes er en relativ ung by, som ble anlagt samtidig med bygging av Raumabanen og skystasjonen her i 1924. Under den andre verdenskrigen, like etter Åndalsnes ble ødelagt av tyske bombefly, ble planen for gjenoppbygging satt i gang. Planen ble laget av Brete Steders Regulering (BSR) under ledelse av den norske byplanleggeren Sverre Pedersen, og følger ideen om den klassiske europeiske byen med kvartalsbebyggelse og siktakser. Selv om bygningene er bygd opp etter krigen og delvis revet, er byens struktur både synlig og tydelig.

I dag er bebyggelsen i sentrum preget av dårlig vedlikehold og åpninger med ubebygde tomter. Den planlagte kvartalsstrukturen blir mer og mer utydelig. Bybildet virker trist, kaotisk og ikke lenger homogent. Den gamle strukturen er et godt utgangspunkt for å tenke videre, og innebærer sjanser og muligheter som bare må settes i gang.



Åndalsnes - sjøfront langs Starnesodden  
foto: Hans Skiri, 2004 | © Rauma kommune

Det dårlige bybildet fortsettes langs sjøfronten med industribedrifter, kaianlegg, gamle bryggebygninger og flytende tomme arealer. Som gjest eller innbygger kan en oppleve sjøen bare på friområdet i Kammen, i enden av gågaten og ved gjestehavnen. For et sted som lener seg ut i fjorden og som er omkranset av sjøen, er kontakten med fjorden en lite utnyttet ressurs.



Åndalsnes, jernbaneplassen og NATO-kaien  
foto: H. Sjørdal, ca. 2004 | © Rauma kommune

Planområdet er terminalpunkt for besøkende med tog, buss, båt og ikke minst bil. utfordringene er å finne løsninger som tar hensyn til behovet for en moderne trafikkavvikling, men som også kan komme kravet til en levende by og møteplass i møte. Alle tiltak skal gjennomføres i samklang med den historiske byplan fra Brente Steders Regulering (BSR) av Sverre Pedersen.

**Sjøfronten til Åndalsnes er innfallsporten til kommunen for mange cruiseskip med flere tusen passasjerer. Ved siden av vakker natur, som omgir byen, er det den arkitektoniske utformingen langs fjorden som skaper det første inntrykket for turistene. Vi ønsker en bedre forbindelse mellom byen, naturen og fjorden i tråd med kommunes visjon. Det skal skapes offentlige rom som gjør det mulig å oppleve fjordlandskapet bedre. Rommet skal være tilgjengelig for alle og skal være en plass for forskjellige aktiviteter.**

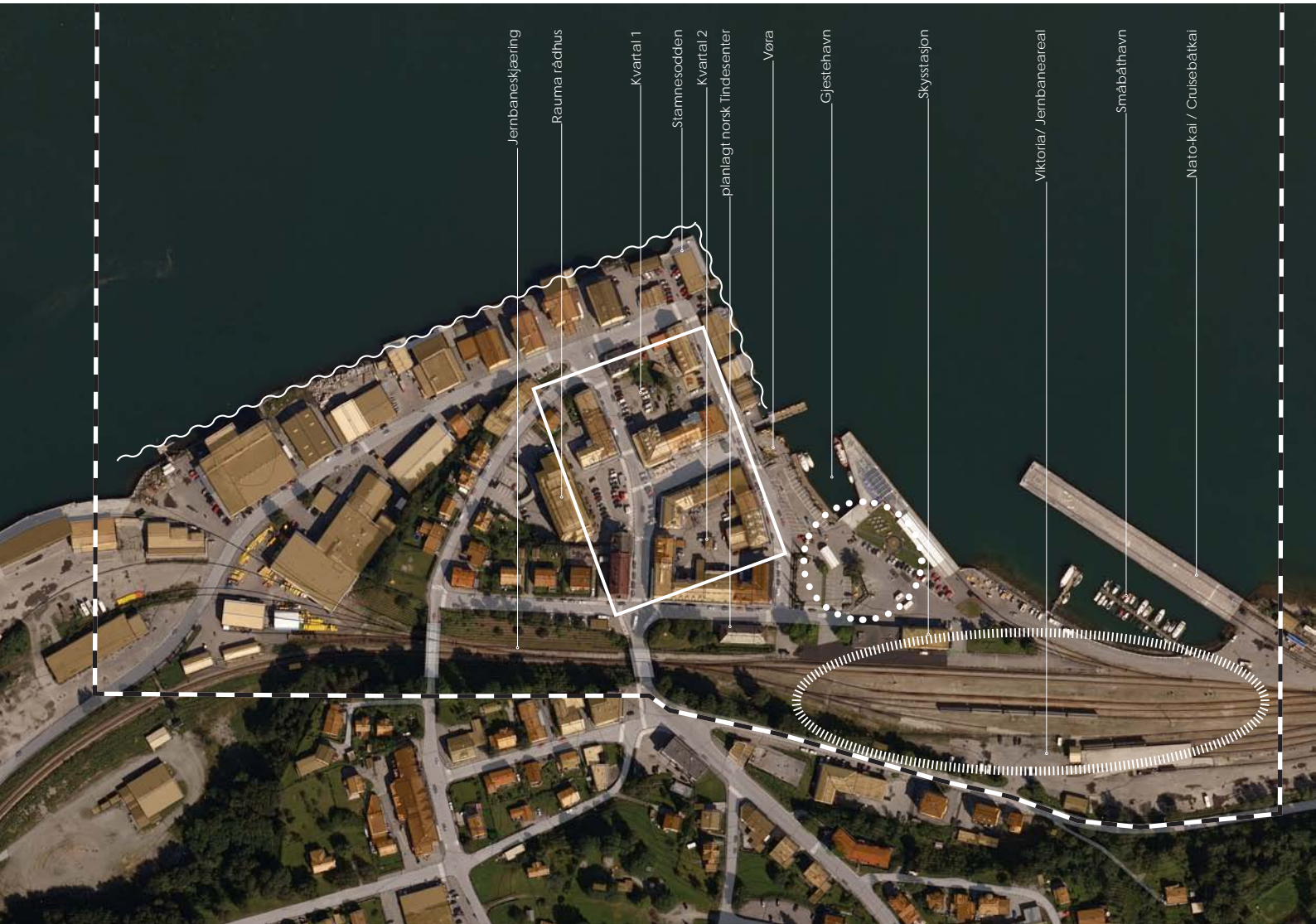
# Konkurransområdet

Konkurransområdet består av to deler og avgrenses i henhold til vedlagt kartutsnitt.

... skal utarbeides som en detaljert planskisse og omfatte kaiområdet inklusiv småbåthavn, jernbaneområdet og plassen foran skystasjonen, videre langs sjøfronten med Stamnesodden inkl. kvartalsbebyggelse.

## DEL I PRIMÆROMRÅDET

12



Graden av detaljering og hvilket område en fokuserer på, er opp til de enkelte deltakere, men primærområdet må tenkes helhetlig og sammenhengende, og vise nødvendig detaljering som skiller bla. mellom gressplen, kjørefelt, fortau og kjøreveg. Målestokk 1:500 kan brukes som retningsgivende.

	Avgrensning planområde
<b>FOKUSOMRÅDER:</b>	
	Sjøfront
	Plass foran skystasjon
	Jernbaneområde (Victoria)
	Kvartalsbebyggelse (Kvarital 1 og 2)

- Det finnes topografiske nivåforskjeller i området, som en bør ta hensyn til. Tenk 3D!
- Arealer kan brukes multifunksjonelt, men de må inndeles og separeres.
- Land-sjø-kontakt er elementar i oppgaven.

HINT

## DEL II SEKUNDÆROMRÅDET

... skal utarbeides som illustrasjonsplan som viser foreslått arealbruk og hovedgrep for bebyggelse, byrom og sjøfront og skal vise arealets tilknytning med omgivelsene.

Utkastet må implementeres inn i eksisterende bystruktur og flettes sammen med omgivelsen. Grøntkorrido-

13



rer, promenader, plasser og offentlige rom skal være forbindende elementer, som knytter urbanitet sammen med naturen. Målestokk 1:1000 kan brukes som retningsgivende.

### HINT

- Fokus på sammenhengende blå- / grønnstruktur.
- Rauma er turist kommune.
- Land-sjø-kontakt er elementar i oppgaven.
- For å framheve konseptet kan plangrensen justeres

Det er et mål at deltakerne kan jobbe mest mulig fritt og tenke kreativt og uten innskrenkninger. Vi ønsker mange innspill, nye tanker og flere variasjoner og løsningsforslag, som beriker det videre planarbeidet. Men det finnes også viktige forutsetninger en må ta hensyn til.

14

I hovedfokus for arbeidet står havneområdet og jernbanearealet inklusive plassen foran skysstasjonen. Da hele området er inngangslobby for besøkende, må det fungere som møteplass og aktivitetsområde. Plassen foran stasjonen er byens scene for forskjellige festiviteter bl.a. Raumarock, Romsdalsmaraton og Norsk Fjellfestival, og bør derfor utformes som attraktivt offentlig rom. Arealets funksjon som trafikkknutepunkt og nødvendig parkeringsområde må likevel tilfredstilles.

Videre skal en finne løsninger på hvordan arealet langs fjorden (industriareal) kan brukes, hvilket formål som er best egnet på stedet og hvordan utformingen kan svare på den unike beliggenheten ved fjordlandskapet. Vi ønsker arkitektoniske forslag for kvartalsbebyggelsen, som tilfredsstiller kravene for et levedyktig næringsliv i samsvar med den historiske byplanen fra Sverre Pedersen og med gjenreisningsarkitekturen.

Åndalsnes. Panorama mot Romsdalen  
foto: Åslid fotografikk, 1996 | © Rauma kommune

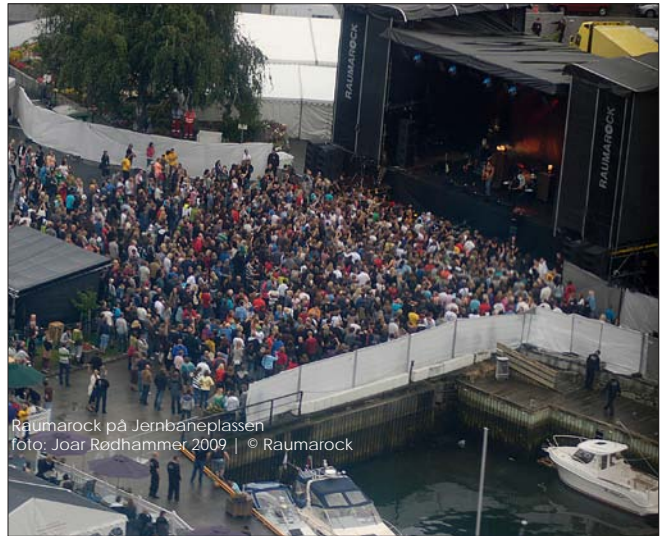




**GENIUS LOCI:** Planområdet ligger i et spenningsfelt mellom mobilitet (tog/ båt/ buss), natur og gjenreisningsarkitektur. Åpent landskap med fjell og fjord kontrasterer tett bebyggelse og tekniske anlegg (jernbane/ kai) i en historisk bakgrunn. Uffordringene er å flette sammen disse karakterene til en helhet.

16

- Langs sjøfronten skal det lages offentlig byrom i form av gangpromenade eller park som inviterer folket fra cruisekaia å gå videre til sentrum, og som knytter dette sammen med friområdet på Kammen.
- Det skal skapes et levende rom langs sjøfronten for båtliv, inklusiv småbåthavn, lek og fritid med møteplasser, oppholdsareal, kafé og lignende.
- Det skal finnes en idé om en plass for et servicebygg, eventuelt i forbindelse med et svømmebasseng.
- Vi ønsker flere idéer hvordan jernbanens sporområde evt. kunne framheves eller utnyttes bedre. Kan det evt. brukes som plass eller „spor-park“ for diverse aktiviteter og arrangementer (maraton, messe, museumstog)? Arealet bør her få lett adkomst og tilgang fra byen uten sporkryssing. Arealet er fortsatt i bruk og Raumabanens betydning som kulturverdi skal ivaretas. Det kreves et gjennomgående spor til lokstallen. Perrongene brukes fortsatt. Det må tas hensyn til trafikksikkerhet.
- Utformingen av arealet foran skysstasjonen skal møte utfordringene og kravene for trafikkavvikling og parkering (4 busser, 5 drosjer, langtids- og korttidsparkering), men må også være fleksibel nok slik at den kan brukes til forskjellige arrangementer (f.eks. Rockekonsserter).
- Skysstasjonen med service- og informasjonstilbudet skal tettere knyttes sammen med sentrum.
- Det skal lages et utkast for industriarealet langs fjorden, som viser byplanmessige dannelser med forslag til arealbruk.
- Ny bebyggelse i sentrum skal være i samklang med gjenreisningsarkitekturen.
- Det offentlige rommet skal være best mulig tilgjengelig for alle, og være lagt til rette for alle aldersgrupper og med størst mulig vekt på universell utforming.
- Det norske Tindesenteret (museum for tindesport) vil etableres vis-a-vis skysstasjonen (→ <http://www.arkitektnytt.no/page/page/preview/10831/news-4-3308.html>). Vi ønsker en kreativ løsning for parken i mellom. Bygningene og parken former en bykant mot jernbane. I sammenheng med Tindesenteret vil en etablere verdens høyest varde, som en kan finne en passende plass for.
- Utfyllinger i sjøen og bygging på Stamnesodden er prinsipielt tillatt, men pga. sjødybden og grunnforholdene er dette evt. problematisk, slik at flytende elementer kan være en løsning.
- Det har vært arbeidet med planer om en gondolbane fra sentrum opp mot Nesaksla.
- Det kan vises på hvilken måte gårdsplassene på de sentrale kvartalene skal utformes med tanke på dagens krav for bolig og butikk.





## NYTTIGE INFORMASJON

I arbeidet med kommunedelplan ble det gjennomført workshop høsten 2009 med personer fra administrasjon, politikkere og næringsliv. Som konklusjon av en S.W.O.T.-analyse ble det laget en „idéskisse“ for Åndalsnes, som legges ved konkurranseprogrammet.

Skissen kan brukes som innspill til konkurransearbeidet, men gir ikke føringer eller målsettinger for utkastene.

Det ble gjennomført en begrenset arkitektkonkurranse om det norske Tindesenteret, som skal etableres i konkurranseområdet. Linken til vinnerutkastet finnes her:

[www.arkitektnytt.no/page/page/preview/10831/news-4-3308.html](http://www.arkitektnytt.no/page/page/preview/10831/news-4-3308.html)

## MATERIALE

Følgende materiale leveres inn anonymt med motto:

- Plan i anbefalt målestokk 1:500 for primærområdet med illustrasjonsskisser som viser ideene i forhold til omgivelsene og som kan formidle et romdannende inntrykk.
- Plan i anbefalt målestokk 1:1000 for hele området;
- komplettert med analysegrunnlag, illustrasjoner, profiler, formgivingsveiledere og tilhørende kort beskrivelse av hovedideen og planutkastet.

## DET SKAL VISES

- Eksisterende og ny situasjon,
- Plassdannelser og møblering/ belysning
- Bygninger, gater, gang- og sykkelveger, parkering.
- Vegetasjon og terrengbehandling.
- Utforming og kvalitetsbeskrivelse av sjøfronten.
- Analysegrunnlag

Maksimum 8 plansjer i format A1.

Plansjene skal monteres på stive, lette plater i liggende format, orientert med nord opp og leveres også elektronisk som pdf-fil.

I tillegg skal det legges ved ett hefte i A3 format på maksimalt 10 sider, som prosjektbeskrivelse med nedfotograferte plansjer.

All tekst må være godt lesbar i forminskert utgave.

Det er en åpen idekonkurranse, som skal være åpen for alle som har lyst og motivasjon til å delta.

Konkurransutkastene skal leveres til:

Norske Arkitekters Landsforbund  
Josefinesgate 34  
N - 0351Oslo  
merket: **Idékonkurranse Åndalsnes**

fasttelefon: +47 23 33 25 08  
e-post: per@arkitektur.no

**18**

senest innen >>> **27. oktober 2010** kl. 1600\* <<<

I tillegg må det leveres Navneseddel med navn og adresse på utkastets forfatter(e) i en nøytral, ugenomsiktig og lukket konvolutt påført utkastets motto.

Utkastene vil bli bedømt av:

- **Arne-Dag Gjerde**  
(Møre og Romsdal fylke)
- **Arne Hoem** (FRP)  
(Formannskapet, Rauma k.)
- **Arne Hop** (KrF)  
(Faste Planutvalg, Rauma k.)
- **Hans Skiri**  
(Molde & Romsdal Havn IKS og Teknisk enhet Rauma k.)
- **Hilde Gråberg Bakke**  
(Åndalsnes & Romsdal Reiselivslag)
- **Sverre Setvik**  
(Jernbaneverket)
- **Elin Børrud**  
(siv. arkitekt, oppnevnt av NAL)
- **N.N.**  
(siv. arkitekt, oppnevnt av NAL)
- **Kari Johanne Flataker**  
(Landskapsarkitekt, MNLA)

Juryen har til disposisjon premier for minst **NOK 500.000**. Juryen står fritt til å fordele premiebeløpet. De beste utkastene med et helhetlig konsept vil bli premiert. Det finnes evt. anledning til „innkjøp“ (ved siden av premiebeløpet) for bl.a. utkast med gode løsningsforslag for enkelte utfordringer.

Det er kommunens mål og moralske plikt at hensikten med konkurransen ikke blir tilsidesatt, slik at resultatene og idéene av utvalgte tiltak blir realisert.

Enkelte deltakere vil derfor eventuelt engasjeres i etterkant, til detaljering og realisering av deler av disse utkastene, eller vil involveres i det videre planarbeidet.

**INNSENDING**

\* Utkast anses også rettidig innlevert dersom det kan dokumenteres at det er levert til postkontor eller kurerfirma innen samme tidspunkt. Det er da innsenderens ansvar å velge en forsendelsesform som sikrer at utkastet er NAL i hende senest 3 dager etter fristdato.

**JURY**

**PREMIERING**

## RETTIGHETER

Konkurransen er en idékonkurrans og innbyderen forplikter seg ikke til videreføring av konkurranseresultatet. Videre er det ikke forpliktende for innbyderen at førstepremievinneren får et videregående oppdrag, i en eventuell realiseringsfase.

Innbyderen har den materielle eiendomsretten til de premierte og innkjøpte utkastene og har rett til å benytte idéer fra disse. Konkrete forslag til bygningsmessige former og konstruksjoner beholder arkitektene opphavsretten til, og de vil eventuelt realiseres som enkelt prosjekt etter konkurransen.

19

## PROGRAM

Konkurransprogrammet omfatter dette heftet og følgende vedlegg:

- 1 Grunnkart/ digitalt kartgrunnlag (dxf/ sosi)
- 2 Situasjonkart 1:1000 og 1:500 (A1)
- 3 Ortofoto 1:1000 og 1:2500, 2006
- 4 Dybdekart 1:2000
- 5 Kommunedelplan for Åndalsnes, 2002
- 6 Arbeidsskisse fra SWOT-analysen, 2009
- 7 Byplan fra BSR, 1941
- 8 Div. foto

Spørsmål om forståelse av konkurranseprogrammet stiles pr. e-post til Norske Arkitektenes Landsforbund v/ Per Rygh innen 3.9.10.

Spørsmålene blir anonymt forelagt juryen og vil bli lagt ut på NALs hjemmeside <http://www.arkitektur.no> med svarene senest en uke senere.

Befaring må organiseres av de enkelte deltakerne selv, men ved stor etterspørsel og presserende behov vurderer kommunen en felles befaring og er behjelpelig med organisering.

## PUBLISERING

Oppgave og premierte utkast vil bli lagt ut på NALs hjemmeside og vil bli publisert i NALs tidskrift "Norske Arkitektkonkurranser". Alle utkast vil bli offentlig utstilt og presentert i Rauma kulturhus. Innbyderen har rett til å publisere alle innkomne utkast.



Åndalsnes sjøfront  
foto: Mette Rye, 2009 | © Mette Rye

Lykke til og kreative tanker!

*konkurrans kommiteen*



Åndalsnes, sjøfront  
foto: H. Søhdal, ca. 2004 | © Rauma kommune



Åndalsnes - Romsdal

*Verdens beste kommune for naturglade mennesker!*